

MERAK EDENLER

16. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı
Konferans Kitapçığı
2019

EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

ERG, çocuğun ve toplumun gelişimi için eğitimde yapısal dönüşüme nitelikli veri, yapıcı diyalog ve farklı görüşlerden ortak akıl oluşturarak katkı yapan bağımsız ve kar amacı gütmeyen bir girişimdir. Yapısal dönüşümün ana unsurları, eğitimde karar süreçlerinin veriye dayalı olması, paydaşların katılımıyla gerçekleşmesi, her çocuğun kaliteli eğitime erişiminin güvence altına alınmasıdır. 2003 yılında kurulan ERG, Türkiye'nin önde gelen vakıflarının bir arada desteklediği bir girişim olmasıyla Türkiye sivil toplumu için iyi bir örnek oluşturur.

KURUMSAL DESTEKÇİLERİMİZ					
	<i>İDEV, Ankara</i>				
	<i>İDEV, Ankara</i>				
					

KONFERANS DESTEKÇİLERİ:



İÇİNDEKİLER

Sunuş	04
Konferans Teması: "Merak Edenler"	05
Atölyeler	06
Merak Edenler Anlatıyor	12
Özel Oturumlar	14
AÇEV Köprüleri Kurmak Özel Oturumu	
Ashoka Türkiye Farkyaratın Sınıflar Özel Oturumu	
Başka Bir Okul Mümkün Derneği Özel Oturumu	
Öğretmen Ağı Özel Oturumu	
Sunumlar	28
Poster Sunumlar	
Sözlü Sunumlar	
Teşekkürler	60
Konferans Organizasyonu	61
Banttın Canlı	
Basınla İlişkiler	
Krank Bilişim Teknolojileri	
Lokal	
Özel Oturum	
AÇEV Köprüleri Kurmak Özel Oturumu	
Ashoka Türkiye Farkyaratın Sınıflar Özel Oturumu	
Başka Bir Okul Mümkün Derneği Özel Oturumu	
Öğretmen Ağı Özel Oturumu	
Planlama, Koordinasyon ve Yürütme	
Sabancı Üniversitesi Lojistik ve Organizasyon Destek Birimleri	
Sabancı Vakfı	
Verus Event Management IT Solutions	
Vista Turizm	
Künye	62

SUNUŞ

Değerli Merak Edenler,

Eğitim sistemimizdeki iyi örnekleri dinlemek, kutlamak ve birbirimizden öğrenmek için Türkiye'nin pek çok ilinden eğitimcimizle bir araya geldiğimiz 16. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na hepiniz hoş geldiniz. Sabancı Vakfı'nın ve Sabancı Üniversitesi'nin değerli desteğiyle, festival havasında bir gün geçirmek için tekrar bir aradayız.

2004'te eğitimde iyi örnekleri merak ederek başladığımız yolculuk; ilk günden bu yana bizi yalnız bırakmayanlar ve her yıl aramıza yeni katılanlarla birlikte, iyi örneklerin peşinde büyüyen bir topluluğa dönüştü. İÖK'ün eğitimin farklı paydaşlarını bir araya getirme gücü, bugünü pek çok açıdan önemli kılıyor. Konferans, eğitime dair iyi olanları konuşurken aynı zamanda gelişme alanlarına dair gündem yaratmamıza da izin veriyor. Son iki yıldır bu gündemleri konferans teması çatısı altında değerlendirebiliyor olmaktan mutluluk duyuyoruz.

16. İÖK'te merak etmenin öğrenmeyle olan yakın ilişkisini gündeme taşımak istedik. Ancak, araştırmalarımız sırasında merak etmenin kültürde ve dilde ne denli az ve olumsuz yer bulabildiğini görmek bizi üzdü. Bu yüzden "Merak Edenler" temasıyla bu algıyı olumluya dönüştürmek ve merakın dilimizde daha olumlu yer edinebilmesi için İÖK topluluğunu harekete geçirmeye çalıştık. Bugün, tüm Merak Edenler'le birlikte hazırladığımız, merak etmeyi olumlayan Merak Atasözleri Kitabı'nı sizlerle buluşturuyoruz. Bu günden sonra ise temennimiz, bu atasözlerinin kitapta kalmaması. Her biriniz, toplumda çocukları etkileyen bu olumsuz algıyı, yaptığınız iyi örnek çalışmalarıyla değiştirebilirsiniz.

Bugün 16 farklı başlıkta, 57 iyi örnek sunumu ve 18 poster sunum, atölye ve yan etkinlikler gün boyu farklı salonlarda ve koridorlarda ziyaretinize açık olacak. Sadece sunumlar değil, Merak Edenler arasından farklı uzmanlık alanlarından konuşmacılarımızı dinleyebilecek ve atölyelerine katılabileceksiniz. Bunlarla birlikte, size ilham olabilecek meslektaşlarınızla yan yana, omuz omuza olacaksınız.

Heybenize "yapabilirim" hissini, yalnız olmadığınız düşüncesini ve herkes için nitelikli eğitim amacını alıp yeni dostluklarla kendi yolculuğunuza çıkmanızı diliyorum. Eğitim Reformu Girişimi olarak bu yolculukta her zaman yan yana olacağımıza dair inancımız tam.

Eğitim sistemimizi birlikte, merakla geliştirmek dileğiyle.

Üstün Ergüder

ERG Yönetim Kurulu Başkanı

Konferans Teması

“MERAK EDENLER”

Eğitim, okullardan çok daha büyük ve her şeyle yan yana gelebilecek kadar dinamik bir kavram. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı da eğitmcilerin yaşamlarına dokunan bir araç. Biz, eğitimde iyi örneklerin peşine düşmüş herkesin “Merak Edenler” olduğuna inanıyoruz. Merakı yeşertmek ve canlı tutmak için yaşamı bir okula çevirenlerle buluşmak, onların iyi örneklerini birlikte büyütmek ve el birliğiyle çoğaltmak için 16. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı’nda buluşuyoruz.

Araştırmalara göre, çocukların soru sorma sayıları büyüdükçe düşüyor. Bu da çocukların en temel eylemi olan “merak etmenin” önüne engeller koyduğumuz gerçeğine işaret ediyor. Yetişkinlerin inşa ettiği dünyanın, çocukların soru sormasının önüne set çekmesi, henüz keşfedilmemiş şeylerin temsilini yaratmayı nasıl mümkün kılabilir ki?

Bunun cevabını arayan, bulan, deneyen, yanılan, tekrar deneyen eğitmcilerimizin; cevapları bulmaktan çok soru sormaya teşvik edenlerin, farklı araçlarla çocukların merak etmesini sağlayanların yaptıkları çalışmaları, diğer Merak Edenler’le paylaşmak için sabırsızlandıklarını biliyoruz. Biz de siz Merak Edenler’le tanışmak için sabırsızlanıyoruz!

Meraklı bir zihinle geçireceğiniz dolu dolu bir gün olmasını dileriz.

Eğitim Reformu Girişimi

ATÖLYELER

"Merakın Soruları, Soruların Merakı"

Esin Ekinci, Birsen Kılıçaslan Binici, Gülnaz Bekar - Düşün-Taşın Atölyeler

Merak, bizi öğrenmek için yola çıkaran bir araçtır ve sorduğumuz soruların niteliği, yolda ne kadar ve nasıl ilerleyeceğimizi belirler. Felsefi soruşturma topluluklarında, meraktan kaynaklanan sorularla ya da soruların yarattığı merakla birbirimizi yolda tutarız. Çünkü felsefi merak, yolda olmayı önemser. Merak ve merakın soru sorma ile ilişkisine odaklanacağımız bu atölyede "Çocuklar için Felsefe/ P4C Pedagojisinden ve Yaratıcı Drama yönteminden faydalanacağız. Süreç içerisinde "Phil Cam" sorular kadranındaki soru türlerinden yararlanarak, yolculuğumuza şekil vereceğiz. Soru türlerinin merak üzerindeki etkisini inceleyeceğiz.

Aç Tırtıl ile Sohbet

Ezgi Çelik - Yuva Derneği

"Kitap korku salar mı?", "Kitap okumak sıkıcı olur mu?", "Hep aynı şeyleri okuyup durmaktan sıkılmadık mı?". Bu atölye ile bu sorular bir yana konulur, içine düşlerin konulduğu sorular çoğaltılır. Atölye, okuma bilmeyen çocuklarla, kitap okuma istekleri birbirinden farklı çocukların bir araya geldiği öğrenme alanlarında, herkesin merakını içine katabildiği oturumlarla gerçekleştirildi. Pür dikkat dinlemeli, çok konuşmalı okunan Aç Tırtıl ile kitapların kapısı, keşfetmeli sohbetlere açıldı. Bu kez atölyemizi, çocukların temel okuma becerilerinin yaşamları boyunca sürecek bir okuma alışkanlığına dönüşmesini isteyen tüm yetişkinlerle uygulamak istiyoruz. Merakla keşfettiğimiz tırtılın yolculuğunda buluşalım, yolculuğu bulduğumuz tüm öğrenme alanlarına taşıyalım.

Bir Bavul Kitap

Murat Moroğlu, Demet Gören Niron - Fide Okulları

Okul öncesi öğretmenleri ve adayları, sınıf öğretmenleri ve adayları, ebeveynler, rehber öğretmenler, çocuk kitaplarına ilgi duyan herkese yöneliktir. Nitelikli çocuk edebiyatı ve yaratıcı drama ilişkisini kuracak olan bu atölyenin amacı oyunlar ve canlandırmalarla merak kitaba olan merak duygusunu pekiştirerek bir eserin çocuklar tarafından daha fazla içselleştirilmesine olanak sağlamaktır. Aynı zamanda bu atölye nitelikli bir kitapla uzun süreçlerde nasıl çalışılabileceğine yönelik öğretmenlere ve ilgi duyan herkese farkındalık sağlayacaktır. Atölye süreci boyunca da nitelikli kitap ölçütleri katılımcılara örneklerle ifade edilmeye çalışılacak ve nitelikli çocuk edebiyatı örneklerine yönelik bir liste de katılımcılarla paylaşılacaktır. Atölye sürecindeki bütün çalışmalar daha önce dört-on bir yaş arası gruplarla denenmiştir. Bu süreç atölyeye katılacak kişiler için derslerinde kullanmaya yönelik bir kaynak olacaktır.

Cadının Kaplumbağa Kamyonu

Tülay Üstündağ, Gülderen Çopur - Elma Yayınevi

Atölyede; üç çocuk kitabı seçilmiş, kitaplardaki kavramlar bir etkinlik dizisiyle birbiriyle ilişkilendirilmiş, doğaçlama ve canlandırmalarla yapılandırılmıştır. Süreç; kitaplara merak uyandırarak başlayacak, etkinlikler boyunca ilginin sürdürülmesi sağlanacak ve yaşantıların değerlendirilmesiyle bitirilecektir.

Çoğu Merak, Azı Yazı

Nilay Yılmaz

Az olanın çokluğu ve derinliği üzerine düşüneneğimiz bu atölyede, uygulaması kolay ve eğlenceli düşünme egzersizlerine yer verecek, basitin derinliğine inmenin ve yaratıcı düşünmenin merkezindeki merak duygusunu kurgulamanın yollarını çalışacağız. Ses, hareket, nesne, görünen-görünmeyen, duyulan-duyulmayan vb. basit uyarıların yardımıyla aynı metnin farklı anlamlarını keşfedecek, yazdığımız ya da okuduğumuz sözcüklerin bizim algılarımıza ve meraklarımıza bağlı olarak farklı hikâyeleri olabileceğini deneyimleyeceğiz. Harf, ses, sözcük, cümle ve metin kurgularının zorluk derecesinin yaşla bir ilgisi olmadığına; bu çalışmaların ve tekniklerin belirli bir dersle ya da konuyla sınırlandırılmayacağına; dili etkin kullanma yollarının düşünme becerilerini öğretmekten geçtiğine; yaratıcı düşünme temelli yaratıcı yazma tekniklerinin her duruma esneyebildiğine dair örneklerle yer vereceğiz. "Az olan çoktur" düşüncesindeki derinliği "çoğu merak, azı yazı" çalışmalarının sistematikleştirilmesiyle yapılandıracağız.

Empatiden Bir Önceki Durak: Merak!

Gülesra Güllü - Halkapınar İlkokulu

Özge Oğuz - Çamtepe Ekolojik Yaşam Kültürü Merkezi

Öğrenmede merakın yerini sadece aklımızla değil, kalbimizle de keşfedeceğimiz bu atölyeyi şiddetsiz iletişimden ilhamla tasarladık. Katılımcı ve barışçıl öğrenme ortamları yaratabilmek için sosyal duygusal becerilerin gelişimi üzerine yaptığımız çalışmalarda empatiyle anlama becerisini güçlendirmenin çok kıymetli olduğunu gördük. Karşımızdaki kişinin yaşadıklarını olduğu haliyle anlama çabası olarak da tanımlanan empati, tüm varlığımızla onu dinlemeyi gerektirir. Bu da ancak kişinin içinde yeşeren bir merak tohumuyla, ardından güçlenen bağlarla gerçekleşir. Bir kişinin yaşadığı olayları, hissettiği duyguları gerçekten merak etmeden, onun dünyasını ziyaret etmeye heveslenmeden onunla empati kurabilmemiz mümkün mü? Bu sorunun cevabını; "merak" durağında durup empati ile arasındaki bağı deneyimleyeceğiz, çocuklarla ve kendi öğrenme yolculuğumuzu paylaşacağımız bu atölyede birlikte arayacağız.

Erken Yaşlarda Merak ve Sorgulama

Senem Han Uysal, Canan Tayanç - Neşeli Fikirler

Merak bizi öğrenmeye giden yola çıkararak, öğrenme isteğimizi tetikleyen en güçlü duygulardan birisidir. Çocukların doğal olarak içlerinde barındırdıkları merak duygusunun peşinden gitmelerini sağlamak, kendi öğrenme süreçlerinin sorumluluğunu almaya teşvik etmemiz büyük önem taşır. Bu atölye çalışmasında çocukların merak ettikleri bir sorudan ve otantik bir bağlamdan yola çıkarak "Bilgiye ulaşma, ulaştığımız bilgiyi kaydetme, elde ettiğimiz bilgiyi yorumlama ve sunma" becerilerini nasıl geliştirebileceğimize odaklanacağız.

Serbest olarak başlatılan bir sorgulamayı çocukların fikirlerini toparlayarak, çalışmanın devamında kullanarak ve herkesin sürecin bir parçası olduğu bir deneyime dönüştürmeyi tartışacağız. Çocukların kendi ilgilerine odaklanmalarına ve yeni fikirler oluşturmalarına nasıl fırsat tanırız, eğitim programımızda çocukların başlattıkları çalışmalara nasıl yer veririz, günlük hayattaki bir sorgulamayı bir öğrenme deneyimine nasıl dönüştürürüz? Bu ve bunun gibi pek çok soruya teorik bilgiler ve performans çalışmaları eşliğinde cevap arayacağız.

Haydi Meraklarımızı Tasarlayalım Atölyesi

Canay Atalay, Meir Benezra - Children First World

Songül Turan - DenizTemiz Derneği/TURMEPA

Hedef kitlesi yetişkin ve öğretmenler olan "Haydi Meraklarımızı Tasarlayalım Atölyesi"nde katılımcılar, 3. nesil öğrenme metotları ile projelerini oyunlar ile ifade edecek, öğrenci öğretmen ilişkisine empati kuracak ve interaktif bir deneyim yaşayacaklar. Tanışma oyunu ile başlayacak atölyede, katılımcılar, öğrenci ve öğretmenlere verilen bilgi ve materyallerle ekipleri ile birlikte merak üzerine sokratik dialog yöntemi ile meraklarını tartışacak, paylaşacak, ilham alarak yeni proje ve fikirler üretecekler. Bu proje ve fikirleri ekip arkadaşlarıyla birlikte, oyun şeklinde diğer katılımcılara aktararak, interaktif bir öğrenme sağlayacaktır. Ayrıca yaşayarak öğrenme, bağımsız düşünme, eleştirel düşünme, problem çözme, araştırma, ekiple çalışma, özgün olma ve hayal kurabilme, neden sonuç ilişkisini doğru kurma ve öğrenme sürecine aktif olarak katılmayı öğrencilerin gözünden tecrübe edeceklerdir. Atölyeye köy okullarında çevreci projeler üreten ilkökul öğrencileri de katılarak, kendi projelerini ve tecrübelerini paylaşacaklardır.

İlkokulda Çalışan Öğretmenler İçin "Travmaya Duyarlılık" Atölyesi

Bilge Barutcu, Ecem Küçükçolak - Maya Vakfı

Bu atölye, sınıflarında travmatik deneyimler yaşamış öğrencileri olan öğretmenlerimizin travma ve etkileriyle ilgili bilgilerini arttırmayı ve bununla beraber öğrencileriyle kurdukları ilişkileri geliştirmeyi hedefler. Atölye travma ve etkileriyle ilgili bir psikoeğitimin ardından, travmatik deneyimleri olan öğrencilerin bulunduğu sınıflarda uygulanabilecek grup aktiviteleri ile devam eder.

Merak Bulaşıcıdır, Salgına Dönüştürelim

Nihan Peker Antepe, Berna Peker Karasarlıoğlu, Deniz Taşo - P4C Türkiye

Çocukların en temel özelliği, bitip tükenmeyen bir merak içinde olmaları ve bu merakın yarattığı soruların peşinden gitmeleridir. Merak eder soru sorar, sordukça meraklanır, meraklandıkça sorarlar. İlkokul sıralarına geldiğinde, ezberci eğitim sistemimiz merak edip soru sormasını değil, verilen bilgileri ezberlemesini ister. Böylece merakla içinde yanan ateş yavaş yavaş söner ve çocuklar dünyaya alışır. Atölyemizin en temel amacı, "Çocukların merakını canlı tutmayı nasıl sağlarız?" sorusuna cevap vermektir. Sokratik diyalog yönteminde temellerini bulan, doğru sorularla düşüncelerin doğurtulması ilkesine dayanan bu eğitim metodu dünyada 1970'lerden beri varlığını sürdürmektedir. Çocuklar ve Topluluklar İçin Felsefe adıyla tanınan bu metodu temele alan atölyemizde, anaokulu, ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerine uygulanabilecek nitelikte bir uyarın seçtik. Böylece her yaş grubunun öğretmenlerine ve tüm branş öğretmenlerine ortak bir uygulama örneği sunabilmek istedik. Atölyemizde bu metodun teorik temellerinin uygulamasını göstermeyi ve katılımcılarımızla bu metodu tanıştırmayı hedefliyoruz. "Merak bulaşıcıdır, salgına dönüştürelim." atölyesi merakla sorgulayan herkese açıktır.

Merak Duvarı

Asuman Aydın Gem, Cansu Er Erün - Meraklı Kedi İlkokulu

Çocuklarla beraber olduğumuz sürelerde onlara birçok soru sorarız. Amacımız çoğunlukla düşünmelerini teşvik etmek için olsa da birçok kez sorularımızla yaptığımız öğretmenin kafasında ne olduğunu tahmin etmeye çalışmalarıdır. Bazen de sorularımız basitçe çocukların ne bildiğini ya da ne bilmediğini ölçmemize hizmet eder. Oysa merakları canlı tutmalı, merakın peşinden gitmeli. Çocukların kendi sorularına ve kendi keşiflerinin gerçekleşmesine alan açmalıyız. Merak duvarıyla çocukların sorularla ilerlemesini ve daha fazlasını öğrenmek için geri gelmesini planlarız. Merak duvarları soru sormaya, yanıt aramaya, bağlantı kurmaya, sebep-sonuç ilişkilerini kavramaya, yansıtıcı ve dönüşümlü düşünmeye teşvik eder. Amaç her sorunun yanıtlanması değildir, amacımız soruların bizi nasıl daha derin düşünmeye, daha büyük fikirlere yönlendirdiğini görmektir.

Merak Makinesi

Aylin Yıldırım - Bilim Kahramanları Derneği

Defne Yabaş - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Esin Aksay Aksezer - Tilburg Üniversitesi

Merak Makinesi, çocuklara STEM becerileri ve 21. yüzyıl becerileri kazandırmayı amaçlayan, STEM alanlarının formel olmayan eğitim çerçevesinde nasıl uygulanabileceğine ilişkin bir örnektir. Gönüllü rehberliğinde, çocukların yaşları ile uyumlu, ağırlıklı olarak kolay ulaşılabilen malzemelerden uzay ve havacılık konuları bağlamında, fen ve matematik alanına ilişkin kazanımlarla bağlantılı mühendislik tasarımları yapmaları sağlanmaktadır. Çocukların meraklarını sürdürmek, geliştirmek ve araştırmacı yönlerini ortaya koymaları için onları teşvik edecek tasarım görevleri çerçevesinde, bilimsel süreç becerilerini ve ilgili kavramları yapılandırmacı öğrenme anlayışı ile keşfetmeleri için 5E modeli çerçevesinde hazırlanmış içerikle uygulanmaktadır. Atölye kapsamında bir mühendislik tasarım uygulaması yapılmaktadır. İlk bölümde tasarımın ana konusuna değinen ve keşfedilmesini amaçlayan bir etkinlik; 2. bölümde Boeing mühendislerine ait ilham verici bir video izlenerek ilgili tasarım gerçekleştirilmektedir.

Merakın Hikâyesi: TEGV KodAdım Kutu Oyunu

Hande Şarkışla, Hanife Kaya - Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

TEGV çocukların farklı gelişim boyutlarında nitelikli eğitimlerini destekleyen ve onların ilköğretim düzeyinde kazanmaları gereken bilgi, beceri ve değerleri edinmelerine katkıda bulunan çocuk odaklı, özgün eğitim programları geliştirmeyi hedefler. TEGV öğrenme ortam ve araçlarının, programların, etkinliklerin aktif öğrenme yaklaşımı ile hazırlanması ve uygulanması esastır. Bu felsefe ile 24 yıldır yılda 150.000 çocuğa ortalama 8000 gönüllü ile ulaşmaktadır. TEGV Eğitim programları 5 ana alanda etkinliklerini yapılandırmakta ve kurgulamaktadır. Bilişim alanı bu alanların en "genç" olanıdır. 2017 yılında Google.org desteği ile Algo Dijital Programı kapsamında geliştirilen KodAdım kutu oyununun amacı belirli şartlara ve düzene bağlı olarak yapılması öngörülen yönergeleri alternatif çözüm yolları bularak hayata geçirmektir. Oyun sonunda çocuklar sistematik düşünme, problem çözebilme, alternatif çözüm bulma vb. kazanımlara ulaşmaktadır. 2017'da tasarlanan KodAdım kutu oyunu 2018'de rafa kaldırıldı ve 2 ayrı oyun olarak yeniden çocuklara sunuldu. Bu atölye KodAdım'ın serüvenini, çocukların süreçteki etkin rolünü ve merak etmenin önemini uygulamalı olarak aktarmayı hedefliyor.

Merakın Yolculuğu

Merve Özkaya - BBOM Koşan Kaplumbağa Anaokulu

Seben Ayşe Dayı - Yeditepe Üniversitesi

Katılımcılara Reggio Emilia felsefesinden ilham alınarak öğrenme sürecinin nasıl olduğu anlatılacaktır. Atölye sohbet çemberiyle başlayacaktır. Reggio Emilia'da merak ile öğrenmenin nasıl bir süreç olduğu çeşitli materyaller ve bunlar üzerine yapılacak soru-cevaplar ve araştırmalarla öğrenme serüveni irdelenmeye çalışılacaktır. Bireyin öğrenmek istediği alanı nasıl kendisinin kendi merakıyla seçtiği ve yönettiği gösterilerek katılımcıların keşif süreçlerini atölyede deneyimlemeleri sağlanacaktır. Kapanış çemberinde deneyimler üzerine konuşulup merakın öğrenme sürecindeki etkisi tartışılacaktır.

Müze Eğitim Atölyesi: "Sanayi Devriminden Endüstri 4.0 Devrimine Geçiş Süreci"

Yeşim Özturan, Zeliha Büyükkurt, Ahmet Demirer - Rahmi M. Koç Müzesi

Müze eğitimi, 7'den 77'ye tüm ziyaretçilerin müze kurumlarından ne şekilde öğrenme sağlayabileceklerine yoğunlaşır. Müzeler, okul grupları ve bireysel ziyaretçilerin maksimum düzeyde öğrenmelerine yönelik eğitim programlarını tasarlarlar. Evrensel anlamda müze eğitiminin öğrenciler üzerinde olumlu etki yarattığı, somut örneklerin, interaktif öğretim yöntemlerin öğrencilerin kalıcı öğrenmelerine ve merak duygularını ön plana çıkarmaya imkân verdiği bilinmektedir. Atölyede öğrencilerini müzelere götüren öğretmenlerin, ne çeşit müzeye giderlerse gitsinler disiplinlerarası yaklaşımla müzedeki obje ile okuldaki öğretim programını ilişkilendirmeleri hedeflenmektedir. Sanayi ve endüstri alanında etkin bir koleksiyona sahip olan Rahmi M. Koç Müzesi'nde; geçmiş dönemde kullanılmış, buhar gücüyle çalıştırılan zeytinyağı Fabrikasını ziyaret eden bir okul grubunun alandan maksimum düzeyde öğrenmeyi ne şekilde sağlayacakları açıklanacaktır. Amaç öğretmenlerin sınıf ortamında işledikleri dersleri, okul dışı eğitim ortamlarının birincil örneklerinden olan müzelerde işlemeleridir.

Ortak Değerler Hareketi - Değer Taşı Oyunu

Fatma Adıgüzel, Emircan Kürküt - idema

Değer Taşı oyununu, arkadaş grubunuzla veya ailenizle birlikte oynayabilirsiniz. Oyun sırasında çeşitli etaplarda kendi değerlerinizi düşünecek, sorgulayacak ve başka kişilerin değerlerini dinleyeceksiniz. Belki daha önce fark etmediğiniz değerleri keşfedecek ve günümüz toplumunun ve değerlerinin, bilinenin ötesinde neler olduğunun farkına varacaksınız. Belki de değişmez dediğiniz değerlerinizin değiştiğini göreceksiniz ya da başkalarının değerlerini savunuşunuzun sizde yarattığı etkinin nasıl olduğunu düşüneceksiniz. Bakalım siz oyunu oynadıktan sonra neler hissedecek ve düşüneceksiniz?

Oyun Atölyesi: Müzeyi Merak Edenler

Eda Gökner, Hazal Altun - Pera Müzesi

"Oyun Atölyesi: Müzeyi Merak Edenler" adlı atölyemizde farklı disiplinlerdeki öğretmenlerin ve öğrencilerinin müzeyi nasıl daha etkili ve interaktif şekilde gezebileceklerine dair bilgiler verilirken, müzenin sosyal hayatın bir parçası kılınması amaçlanıyor. Öğretmenler müzedeki sergileri tanırken, oyun yöntemiyle öğrencilerine de aktarabilecekleri deneyimler ediniyor. Tanışma etkinliği ile başlayacak atölyede, katılımcılar gruplara ayrılarak verilen bilgi ve materyallerle çeşitli yaş gruplarına uygun interaktif bir sergi turu ve oyun kurgulayacaklar. Bu atölyenin sonunda ekipler birbirlerine sunum yaparak, üretim sürecindeki düşünsel ve fiziksel tecrübelerini paylaşma fırsatı bulacaklar. Yorum ve yaratıcılığa dayanan bu atölye sonunda, eserler üzerinde değerlendirmeler yapılırken yaratıcılığın da desteklenmesine olanak sağlanacak. Böylelikle takım çalışması, gözlemlenme, sorgulama becerilerini, hayal gücü ve yaratıcılıkla bir araya getirerek müzede yer alan eserlerin farklı branşlarda da nasıl incelenebileceği konusunda düşünme fırsatı bulacaklar.

Roket Bilimi

Derya Şahhüseyinoğlu, Elif Seveli Özer, Nazmiye Midilli - Araştırmacı Çocuk Merkezi

Merak etmek, soru sormak, keşfetmek çocukların doğasında vardır. Bu yönleriyle çocuklar gerçek birer araştırmacıdır. Merak ettikleri ya da ilgilerini çeken bir durum hakkında soru sormalarına fırsat verdiğinizde, düşünmeye başlarlar. Öğrenme istekleri artar. Bu durum ardı arkası kesilmeyen bir öğrenme hâline, bilgi alışverişine dönüşür. Bu atölyedeki amacımız; çocukların "Neden?" ve "Nasıl?" sorularını fark ettirmelerini aynı zamanda bir probleme farklı yollardan çözüm bulabilmelerini sağlamaktır. Çalışmada çocukların "Roketler nasıl yol alır?" sorusu üzerine düşünmelerine, fizik kurallarını kullanarak kendi roketlerini tasarlamalarına ve tasarımları test etmelerine fırsat verilir.

Sınıfta Merak Uyandırmak: Bir Garip Elektrik İşi

Gülşah Özkan İnal, Sedef Orman, Melisa Karakaya - Kalkınma Atölyesi

Bu atölyenin amacı, elektrik konusu hakkında verilen bir senaryo üzerinden katılımcıların meraklarının uyandırılmasıyla birlikte düşünmelerini, sorgulamalarını ve kavramsal öğrenmelerini sağlamaktır. Bu bağlamda, katılımcıların "öğrenen" olarak deneyimleyecekleri araştırma-sorgulama tabanlı bir etkinlik gerçekleştirilecektir. Merakı tetikleyen bir problem durumu ile başlayan etkinlik boyunca katılımcıların soru sorma, gözlem yapma, varsayım kurma, deney yapma, karşılaştırma gibi becerileri tecrübe etmeleri sağlanacaktır. Son olarak, öğrencinin ve eğitimcinin rollerinin tartışıldığı pedagojik tartışma gerçekleştirilecektir. Söz konusu pedagojik tartışma süresince katılımcılarla öğrenmede merak duygusunun önemi, öğrencilerde merak uyandırmanın yolları ve sınıf ortamına merak uyandıran etkinliklerin nasıl entegre edilebileceği tartışılacaktır.

MERAK EDENLER ANLATIYOR

Günümüz Sanatı: Merak Etmeyen Sanatçı Olur Mu?

Bager Akbay

Sanat tarihine baktığımızda sanatçıların belki de toplumun en fütursuz, en cesur, en kuralsız üreticileri olduğunu görmemize rağmen, günümüzde bir müzeye veya sergiye gittiğimizde karşılaştıklarımız neden bizi tetiklemiyor? Sanat eğitimi, bir tür eski nesil estetiğinin, yeni nesle dayatılması ritüeline dönüşmüş durumda. Şiirden nefret ettiğini söyleyen ama Rap dinleyen, resim dersindeyken sıkılan ama grafiti yapmayı seven gençleri anlamak mümkün mü? Onlar üretmek istiyorlar ve oldukça meraklılar ve biz yine muhteşem yöntemlerle bunu yok etmeye çabalıyoruz. Şimdi etrafımıza dikkatlice bakalım ve sanatı görmeye çalışalım.

“Merak Edenler” Yetiştirmek İçin Ne Yapmalı?

İlhan İnan, İrem Günhan Altıparmak

Felsefede yeni yeşeren merak alanındaki çalışmaların eğitim felsefesi ve onun pratiğinde, yani okullarda ve sınıflarda nasıl bir etkisi olduğuna/olabileceğine değineceğim bu konuşmada merak etmemiz için gerekenlerin altını çizmeyi amaçlıyorum. Merak etmek için öncelikle bilmediğimizin farkına varmanın gerekliliğini vurgulayarak öğrencilere bilmediklerini nasıl fark ettirebileceğimiz, bildiklerini ifade etmelerini sağlamamız, dikkat ve ilgilerini çekmek ile ilgili Çocuklarla Felsefe (P4C) deneyimlerimi paylaşacağım. Prof. Dr. İlhan İnan ile geliştirdiğimiz “ortak merak” kavramını kısaca tanıttıktan sonra bu kavramla merak ve öğrenme ilişkisine boyut kazandırmayı katılımcılarla birlikte merakı merak ederek gerçekleştirmeyi hedefliyorum.

Doğru Bilgiye Ulaşma, Haber ve Merak İlişkisi

Mehmet Atakan Foça, Timur Soykan, Umay Aktaş

Gazetecilik merak etme ve soru sorma, kuşku duyma meselesidir. Merak etmekle başlayan süreç gerçeği bulma arayışıdır aynı zamanda. Haberi bulmaktan, yazmaya, yayınladıktan sonra takibine kadar tüm süreçlerde merakın önemi ve gerçeği bulma arayışına katkısı nedir? Peki her bilgi, haber doğru mu? Tüm bu bilgi kirliliği içinde doğru bilgiye ulaşmak nasıl mümkün? Bunun içinde şüphe duymak, sorgulamak ve merak etmek gerekiyor. Peki şüphe hangi noktada komplo teorilerine dönüşüyor? Bu oturumda bu konuları Posta Gazetesi Haber Müdürü Timur Soykan ve teyit.org'un kurucusu Mehmet Atakan Foça ile konuşacağız.

Eğitim Sisteminde Değişim Süreçleri ve Sonuçları

Işık Tzn

Eğitim sistemlerinin değişim süreçlerine, bu süreçlerde sivil toplum girişimleri de dahil olmak üzere etkisi olan unsurlara, yapılan değişikliklerin etkilerinin ne zaman ortaya çıkacağına dair kesin formüllerden bahsetmek zor. Bununla birlikte, Türkiye rneği üzerinden yakın dönemli gelişmeleri ve süregelen dinamikleri ele alarak sağlıklı ve kalıcı değişim süreçleri için gerekli ilkelere ve koşullara işaret etmek mümkün. Bu oturumda bu konuları eğitimde eşitlik odağında ele alarak, eşitlikle ilgili politikalarla ve sivil toplum çalışmalarıyla kat edilen yolu, bunların sonuçlarını konuşacağız.

Masallar, Merak ve Ortaya ıkan Yeni Sorular

Nazlı evik Azazi

Merak temasını SORU SORMA edimi ile ilişkilendirip çıkış noktası olarak insanın merakını tetikleyen sorular konusuyla başlayacağım. Daha sonra masal ve soru temalarını ilişkilendireceğim. Buradaki tezim masalların insanlığın doğaya ve insan ruhuna sorduğu soruların cevabı olarak ortaya çıktığı. Dolayısıyla her masalın özünde en az bir (aslında bir çok) varoluşsal soruya cevap verdiği. Masalları hep meraklı bir ocuk gibi düşünürüm bu yüzden. Çocuklarla aynı dili konuşan masallar bu yönüyle çocuğun doğaya, insan ruhuna ve insanlar arası ilişkilere dair meraklarını besleyen ve sorularının cevaplarını sembol formunda verip, çocuğu düşündüren yapılar olarak görüyorum. Bütün bu konuların eğitim ve öğrenme ortamlarıyla ilişkisini de kuracağım.

Merak, Yaratıcılık ve Anlam

Betül Bozkurt, Tayfun Atay

Kapsayıcı Eğitim için Temel İlkeler

Ayşe Beyazova, Ebru Kılıç, Melisa Soran

Öğrencilerin bilişsel ve sosyoduygusal becerilerinin gelişmesinde ve sorumluluk sahibi etkin yurttaşların yetişmesinde kapsayıcı eğitim kilit bir potansiyele sahip. Bu potansiyel, herkes için eğitimin niteliğinin artırılmasının yanı sıra mevcut eğitim pratiklerinin dışladığı grupların ierilebilmesi açısından da önemli. Öyleyse, herkesin nitelikli eğitim hakkından eşit şekilde yararlanması için tüm öğrenenlerin kendilerini ifade edebildiği ve desteklendiği kapsayıcı bir eğitim ortamının sağlanması gerekiyor. "Kapsayıcı Eğitim için Temel İlkeler" başlıklı panelde, kapsayıcı eğitime yönelik okul ve sınıf uygulamaları sorgulanacak; yeni yaklaşım ve yöntemler tartışmaya açılacak. Panel, bağımsız araştırmacı Ayşe Beyazova Seçer ile sınıf ğretmeni Ebru Kılıç'ın katılımıyla ve SEBİR'den Melisa Soran'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilecek.

ÖZEL OTURUMLAR

AÇEV Köprüleri Kurmak Özel Oturumu

Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) 25 yıldır, erken yaştaki her çocuğun güvende, sağlıklı, mutlu ve öğreniyor olması için çalışıyor. Ülkenin dört bir yanındaki ihtiyaç sahibi çocuklar, anne babalar ve genç kadınlar için bilimsel temelli eğitim programları geliştiriyor ve uyguluyor.

Erken çocukluğun gelişimsel olarak yaşamın en kritik dönemi olduğuna dair bulgulardan hareket eden AÇEV, bu döneme yönelik müdahaleler ve savunu faaliyetleri üzerinden fırsat eşitliği sağlamak üzere yürüttüğü çalışmalarını sürekli olarak araştırmalarla destekliyor.

Uygulamalarında "ekolojik" yaklaşımı temel alarak, gelişen bireyin çevresini de eğitmek yoluyla gelişime katkıda bulunmayı hedefleyen programlar üretiyor; okul öncesi yaş çocuğunu ve yakın çevresini güçlendirme amacıyla yola çıkan AÇEV, anne eğitimlerinin yanı sıra, baba eğitimleri, okul öncesi eğitimler, kadın okuryazarlığı, kadınların güçlenmesi gibi birçok alanda faaliyetlerini sürdürüyor.

Eğitim programları ve saha çalışmalarının yanı sıra, toplumsal farkındalığı artırmak, bilinç ve destek oluşturmak üzere farkındalık ve savunu faaliyetleri gerçekleştiriyor.

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri çerçevesinde de özellikle vurgu yapılan, erken çocukluk döneminde nitelikli eğitim, gelecek nesillerin yetiştirilmesinde ailelerin rolü, toplumsal cinsiyet eşitliği ve yaşam boyu öğrenme konularına tüm faaliyetlerinin içinde yer veriyor.

Yüz yüze eğitimlerine ilave olarak, internet ve mobil uygulamalar yoluyla da ve anne babalara ve okul öncesi öğretmenlerine eğitimlerini ulaştırıyor.

www.acev.org

Çocuklarla Kitap Okumanın Mucizesi, Kitap Hediye Programları: Hollanda "Boekstart" Örneği

Adriaan Langendonk

Çocuklarla birlikte kitap okumak, resimleri göstermek ve hikâyeleri anlatmak bebeklik döneminden itibaren yetişkin-çocuk ilişkisini güçlendirir. Bebeklik döneminden itibaren çocuklara sesli kitap okumak ve üzerine konuşmanın sonraki dönemlerde dil gelişimini olumlu anlamda etkilediği araştırmalar tarafından da kanıtlanmış durumda. Dünyada birçok ülkede uygulanan "Bookstart" programı sayesinde çocuklara ilk kitap setleri, çocuk şarkıları ve ebeveynler için rehberler hediye ediliyor. Bu program aileler veya öğretmenleri tarafından uygulanarak, bebeklik döneminden itibaren çocukları kitaplarla tanıştırap, erken okuryazarlık becerilerini ve de çocukların bütüncül gelişimlerini desteklemeyi amaçlıyor. Bu oturumda, Hollanda kapsamlı olan ve çok keyifli bir şekilde uygulanan program üzerine konuşulacak, Türkiye'de okul ve aile ortamlarında neler yapılabilir üzerine sohbet edilecek.

Okul öncesi, İlkokul

Değişim Ailede Başlar: AÇEV Aile Eğitimleri

Hasan Deniz, Duygu Yaşar, Umman İrice - Anne Çocuk Eğitim Vakfı

Çocukların ilk 6 yılında beyin gelişimleri hayatlarının bir daha hiçbir döneminde olmadığı kadar hızlıdır. Tam da böyle önemli bir dönemde, yakın çevreleriyle olan ilişkileri, sevgi ve şefkat görmeleri, iletişim şekilleri, ev ortamları ve kendilerine ne kadar zengin uyaranlı bir ortam sunulduğu onların beyin gelişimlerini doğrudan etkiler. Bu yüzden çocuğun en yakınında olan anne ve baba, çocuklarının gelişimlerini nasıl destekleyecekleri konusunda aldıkları eğitimle, çocuklarının hayatlarını değiştirirler. Hatta sadece çocuklarının hayatı değil, kendi hayatları da değişir. Bu oturumda, AÇEV'in uzun yıllardır uyguladığı anne ve baba eğitim programlarından bahsedilecek, anne, baba ve çocuklardaki farkları ve programların her ölçekte nasıl yaygınlaşabileceği ve öğretmenlerin de aile eğitimlerine nasıl destek olabilecekleri konuşulacak.

Okul öncesi, İlkokul

Dezavantajlı Çocuklarda Dil Gelişimini Desteklemek ve Çift Dillilik

Ersoy Erdemir, Ayfer Ünal - Boğaziçi Üniversitesi

Erken çocukluk dönemi, dil gelişimini desteklemek için en önemli dönem olmakla birlikte, en riskli koşullarda bulunan çocukların dil gelişimleri, ileriki yaşlarda akademik başarılarını ve sosyal duygusal gelişimlerini büyük ölçüde etkiler. Bu oturumda da, çocukların gelişiminde çiftdillilik ve kitap okuma faktörleri, AÇEV'in bu alana odaklanan ve etki yaratan programlarıyla birlikte konuşulacak.

Okul öncesi

Ashoka Türkiye Farkyaratın Sınıflar Özel Oturumu

Ashoka Çocuklar için Farkyaratın Beceriler Programı'nda vizyonumuz; değişen dünya koşullarında çocukların ve gençlerin, bugün ve gelecekte toplumsal sorunlara ilişkin sorumluluk alan, yenilikçi çözümler üreten, çevresine pozitif katkı sağlayan ve toplum yararı için çaba gösteren bireyler olmaları. Ashoka olarak, "herkes fark yaratabilir" ilkesinden yola çıkarak empati, ekip çalışması, liderlik, problem çözme, yaratıcılık becerilerini "farkyaratın beceriler" olarak tanımlıyoruz.

Çocuklar için Farkyaratın Beceriler Programı'mızda çocuklarda bu becerileri destekleyen yaklaşımların yaygınlaşması için; öğretmenler, ebeveynler ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği yapıyor, yeni ağlar örüyor ve projeler geliştiriyoruz.

Programımız kapsamında tasarladığımız, Farkyaratın Sınıflar - Eğitimde Yenilikçi ve Güçlendirici Yaklaşımlar Projesi'ni, Sabancı Vakfı ve Ashoka Destek Ağı üyesi Aslı Atay'ın desteğiyle 2017 yılı başından bu yana sürdürüyoruz. Projemizle, çocuklarda "farkyaratın becerilerin" desteklendiği sınıfları görünür kılmayı amaçlıyor, bu süreçte öğretmenlerle işbirliği yapıyoruz.

Farkyaratın Sınıflar Projesi'nin temelini, eğitim ortamlarında çocukların bu becerileri kazanmasına ve hayata geçirmesine katkı sağlayan örneklere ve öğretmen hikayelerine ulaşmak ve derlenen hikayeleri kendi sınıfında uygulamak isteyen öğretmenlerin ilham alması için yaygınlaştırmak oluşturuyor. Bu amaçla Ekim 2017'den bu yana www.farkyaratansiniflar.org adresinden eğitimci ve öğretmenlere uygulama örneklerini ve uzmanlardan ipuçlarını ulaştırıyoruz.

Türkiye'den bu alanda iyi örneklere ulaşmak için geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da Eğitim Reformu Girişimi tarafından 16.'sı düzenlenen Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda Ashoka olarak bu özel oturuma ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyuyoruz.

Başta işbirliğimizi keyifle sürdürdüğümüz Eğitim Reformu Girişimi (ERG), Eğitimde İyi Örnekler Konferansı ekibine, başvuruların okumasını ve değerlendirmesini yapan değerlendirme kuruluna, başlığa başvuru gönderen tüm okul ve öğretmenlere ve konferans destekçilerine teşekkür ederiz.

Ashoka

Becerilerimizi Takas Edelim

Serkan Dağ (serkan.dag@tedbodrum.k12.tr) - TED Bodrum Koleji Özel İlkokulu

Çocukların takas edebileceği becerilerini listeleyip standlarında "müşteri" beklediği Beceri Takası uygulaması çocuklarla karşılıklı fikir alışverişi süreci sonrasında ortaya çıktı. Zamanla atölyelere ve karşılıksız armağan çemberine dönen uygulama ilişkisi başlatma ve sürdürme, planlama yapma, empati ve stresle başa çıkabilme becerileri destekliyor, akran zorbalığının önüne geçilmesini sağlıyor ve çocukların birbirini keşfetmesinin önünü açıyor.

İlkokul

Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

Bir Fark Yaratan Olmak (Merak Edenler Anlatıyor)

Jamila Tressel

“Bir fark yaratan olmak için meraklı kalmalı, öğrenmenin, deneyimlemenin ve düşünceleri değiştirmenin tadını çıkarmalısın!”

Öğrenme, kişisel gelişimin temel prensibidir. Yaşam boyu öğrenmenin arkasındaki en önemli motivasyon merak ve neşedir. Çocuklar doğası gereği meraklıdır ve öğrenmeye isteklidir. Bu yüzden okullar ve öğretmenler, öğrencilerine tüm yaşamları boyunca ilham vermeli ve meraklı kaldıklarından ve eğlenerek öğrendiklerinden emin olmalılar.

Not: Atölye İngilizce gerçekleştirilecek ve ardıl çeviri yapılacaktır.

Duvarsız Sınıflar, Özgür Çocuklar

Zeliş Kurt (zlskrt@hotmail.com) - Haykıran Adem Saatçi İlkokulu

Çocukların duyularını yeniden organize etmeleri ve çevreleriyle bağlarını yeniden düzenlemeleri için onlarla haftada 1 tam gün doğada zaman geçiriyoruz. Merak ve ilgilerine göre çevre gezileri yapıp uzman desteği alıyoruz. Doğa gezisinde yanımızda malzemelerle gidiyoruz. (Büyüteç, çizme, erzak, doğa defteri) Belirlemiş olduğumuz alana gittiğimizde ilk olarak çember, ders etkinliği, serbest zaman ve kapanış çemberi ritüelini yapıyoruz. Çemberde orman şarkımızı söylüyoruz ve o güne dair hissettiklerimizin sohbetini yapıyoruz. (20 dk.) Sonrasında müfredatta belirlemiş olduğumuz konuyu, doğaya entegre ederek süreci beraber yönettiğimiz ve uyguladığımız bir zaman dilimi. (45 dk.) Serbest zaman diliminde özellikle (30-40 dk.) onların nelerle ilgilendikleriyle ilgili gözlemler yapıp notlar alıyorum. Keşfettikleri her şeyin izini sürüp hakkında konuşmalar yapıp derinleşmelerine rehberlik ediyorum. Kapanış çemberiyse hislerini konuştukları, doğa defterine yazıp çizdikleri bir zaman dilimi. Merak ve ilgilerine göre uzman desteği ve çevre gezileri yapıyoruz. Misal, eski para merakı, köy yakınındaki antik kente arkeolog davet etmemizi ve yeşilova höyüğü ziyaretini, yine doğayı tanımak için ekolojik okuryazarlık çalışması gerçekleştirdik.

Okul öncesi, İlkokul, Özel eğitim, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Özel eğitim, Sosyal duygusal beceriler

HGM - Soru Merak Kütüphanesi

Burcu Yıldırım - Şehit Mehmet Şefik Şefkatlioğlu Anaokulu

Emine Durmuş - Güzeltepe Akçakoca İlkokulu

Eğitimi merkezileşmeden çıkarıp kurulduğu yerde bulunan çocukların ve bireylerin soruları, ilgileri ve merak ettikleri ile yeniden tasarlamaya yardımcı olan, uygulama süreci ve sınıf içi mekânsal bileşendir. Proje, çocukların soru ve meraklarının analizi doğrultusunda tasarlanacak eğitim süreçlerini oluşturmayı sağlar. Çocuğun, sınıfın, okulun kendi öğrenme içeriğini, eğitim planını ve “Soru Merak Haritası”nı oluşturmayı sağlar. Uygulama basamakları şöyledir:

1. Soru merak etkinlikleri gerçekleştirilir. (Soru Topu, Meraklı Örümcek, Haydi Sor Sor ve tasarlanan diğer çalışmalarla çocukların soru sormaları sağlanır. Bir süre sonra bu sorular kayıt altına alınır.)
2. Sorular kategorilendirilir. (Çocuklarla birlikte sorular kategorilere yerleştirilir.)
3. Soru Merak Kütüphanesi (herkesin yararlanabileceği şekilde) sınıf ortamında oluşturulur.
4. Toplanan soru meraklar anlamlandırılır. Bireysel ve genel ihtiyaçlar tespit edilir.
5. Yapılan anlamlandırma sonucunda Soru Merak Haritası oluşturulur. (Eğitimci dilerse soru ve merakları benzeşen çocuklara -soruların cevaplarını- araştırmaları için fırsat sunabilir.)

*Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları
Düşünme becerileri, Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler*

Merak; Öğrenme ve İyi Eğitimle Nasıl Bağlantılı? (Atölye)

Jamila Tressel

Başarılı bir eğitim ve mutlu öğrenmenin formülü - Okulda nasıl meraklı kalınır: ESBZ (Berlin Merkez Evanjelic Okulu) örneği ile eğitimde sistem dönüşümü

Giriş: Öğrencilerin 21. yüzyılın zor ve karmaşık zorluklarının üstesinden gelmek için eğlenceli bir şekilde öğrendiklerinden ve gelecek için yetkin olduklarından nasıl emin olabiliriz? Kendi kişiliklerini geliştirmeleri ve potansiyellerini ortaya çıkarmaları, büyümeleri ve dünyada umutsuzca ihtiyaç duyulan fark yaratanlar olmaları için her gün meraklı olmaları ve dünyayı keşfetmeleri için nasıl ilham verebiliriz?

Berlin'deki ESBZ Okulu bunun nasıl başarılacağına bir örneği. Okul, öğrencinin öğrenmeyi kendi düzenlediği, işbirliğine dayalı, gerçek hayattaki zorlukların üstesinden gelmeye odaklanan ve öğrencilerin meraklı ve öğrenmeye istekli kalmalarını sağlayan bir sistem geliştirmiştir. ESBZ'de 8 yıl eğitim gören Jamila Tressel, ESBZ'nin yenilikçi, başarılı ve şimdi uluslararası düzeyde tanınan okul sistemini ve 21. yüzyıla uygun bir eğitim sistemi oluşturmaya ilişkin fikirleri ve iyi uygulamaları paylaşacak.

Başka Bir Okul Mümkün Derneği Özel Oturumu

Başka Bir Okul Mümkün Derneği, Türkiye'de erken çocukluk ve ilkökul eğitiminin katılım ve barış eksenlerinde derinleşmesine somut uygulama örnekleri ortaya koyarak katkıda bulunan gönüllü bir sivil toplum kuruluşudur. Çocukları, ebeveynleri, öğretmenleri, sınıfı, okulu, mahalleyi birer öğrenme topluluğu olarak gören BBOM, tüm bu toplulukların katılımcı, barışçıl ve verimli olduğu bir dünya hayal eder. Bu hayal peşinde koşan BBOM'un birçok farklı çalışmasına örnek olarak ebeveyn ve gönüllülerce kurulan ve çocuk katılımını merkeze alan okulların desteklenmesi; katılımcı ve barışçıl öğrenme ortamlarının yaygınlaşması için öğretmen destek programları düzenlenmesi; empati, şefkat, bağlantı, güven temelli sosyal ve duygusal temalara yönelik yayınlar ile etkinlikler yapılması sayılabilir.

<https://www.baskabirokulmumkun.net>

Başka Bir Okul Mümkün Derneği Açılış Konuşması

Kesra Okumuş – Atatürk İlkokulu

Fatoş Ateş – Kartal Yavuz Selim Ortaokulu

Ayşe Pınar Böke – Küçükalyalı Tekden İlkokulu

BBOM Derneği kısa tarihçesi, çalışma alanları, okulları, faaliyetleri hakkında bilgilendirme yapılacak, "BBOM modeli temel yaklaşımları, BBOM Öğretmen Köyü nasıl kuruldu, hayali nedir, neden var, öğretmenlere nerelerde alan açıyor hangi farkındalıklara vesile oluyor?" gibi konu başlıklarıyla oturum açılış konuşması yapılacaktır.

Doğadayım Farkındayım

Cansu Çekin – Güngören Uğur Okulları

Zeliş Kurt – Haykıran Adem Saatçi İlkokulu

Doğadayım Farkındayım oturumu doğada zaman geçiren çocukların doğayla daha iyi bağ kurduklarını ve bunların olumlu geri dönütlerini deneyimlerle sunarak katılımcılarda farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır. Sınıf dışı çalışmaların çocuklardaki geri dönüşlerini örneklerle anlatılacak, atölye çalışmasıyla katılımcıların doğada yapılacak etkinliklere dair bilgilencmelerini sağlanacaktır. Atölye çalışması ile tüm duyularını kullanarak öğrenmenin daha kolay gerçekleşebileceğini fark edilecektir.

Okul öncesi, İlkokul

Empatiden Bir Önceki Durak: Merak! (Atölye)

Özenç Kabasakal – Ovabağ İlkokulu

Gülesra Güllü – Halkapınar İlkokulu

Özge Oğuz – Çamtepe Ekolojik Yaşam Kültürü Merkezi

Öğrenmede merakın yerinin sadece akılla değil kalple de keşfedileceği bu atölye şiddetsiz iletişimden ilhamla tasarlanmıştır. Katılımcı ve barışçıl öğrenme ortamları yaratabilmek için sosyal duygusal becerilerin gelişimi üzerine yapılan çalışmalarda empatiyle anlama becerisini güçlendirmenin çok kıymetli olduğunu görülmüştür. Karşıdaki kişinin yaşadıklarını olduğu haliyle anlama çabası olarak da tanımlanan empati, insanın tüm varlığıyla karşısındakini dinlemesini gerektirir. Bu da ancak kişinin içinde yeşeren bir merak tohumuyla, ardından güçlenen bağlarla gerçekleşir. Bir kişinin, bir diğer kişinin yaşadığı olayları, hissettiği duyguları gerçekten merak etmeden, onun dünyasını ziyaret etmeye heveslenmeden onunla empati kurabilmesi mümkün mü? Bu atölyede bu sorunun cevabı; "merak" durağında durularak, empati ile arasındaki bağ deneyimlenerek, çocukların ve öğretmenlerinin öğrenme yolculukları paylaşılarak aranacak.

Okul İkliminde Barış Yolları

Deniz Sinal – Doğa Koleji

Burcu Kutlu – Yenilikçi Öğrenme Merkezi

Umut Aldemir

Yaşamın merakla ışıldadığı bir yerdeyiz ve sınıf da bir yaşam alanıdır. Merakla tazelenir ve gelişir sınıf ortamı. Bir öğrenci neden mutsuz gelir okula ya da öğrenciyi bu kadar mutlu yapan şey nedir? Öğrencim neden bu konularda zorlanıyor? Dersi dinlememesinde engel olan nedir? Bir çocuk neden yaramazlık yapar ve bunun arkasındaki ihtiyaç nedir? Acaba çocukların gözünde nasıl bir öğretmenim. Bir robot olsam bana hangi özellikleri eklerledi? Neden o koridora bakınca öğrencimin yüzü bembeyaz oluyor? Öğretmenin okulda aradığı ihtiyaçlar neler olabilir? Öğretmenin okul ekosisteminde üretmesini engelleyen faktörler nelerdir? Daha nice sorular ve sorgulamalar... Meraka ne kadar da ihtiyaç duyulan bir yaşantı alanı okul...

Tüm bunların ışığında atölyemizi tasarlarken okulda karşılıklı bağların bizi nasıl etkilediğine bu etkilenmeleri keşfetme yolunda şiddetsiz iletişimde ihtiyaçlara yönelmeye, bu yönelmelerle birlikte okulda çocuk katılımının; çocuğu, istekleri, ihtiyaçları kavramada merakın önemi üzerine 1 saatlik atölye tasarladık.

Renkli Orman İlkokulunda Öğretmen İmajı

Özlem Bayat, Uğur Ergenç - Özel Renkli Orman İlkokulu

Çocukların öğrenme sürecinde öğretmenin çok büyük bir rolü vardır. Çocuğun mevcut potansiyelini geliştirmesi, öğrenmeye karşı olumlu tutum ve davranış geliştirmesine rehberlik eden yetişkinden/rehberden/öğretmenden pozitif duygu ve tutum geliştirmesi istenir. Bizler Renkli Orman İlkokulu'nda, alternatif eğitim yaklaşımlarından Reggio Emilia yöntemiyle çalışmayı deneyimleyen öğretmenler olarak, geleneksel öğretmen rolüne alternatif olarak çocuk imajının esnekliğini de göz önüne alarak gün içinde birden fazla role giriyoruz. Ormanda, okulda, sınıfta çocuklarla konuştuğça, onları dinledikçe ve gözlemledikçe kendimizi her an yeniden inşa ettiğimizi gördük. Bu yeniden oluşum sırasında mesleki olarak kendimizi geliştirdiğimiz yönler kadar, bazı sınırlılıkların da olduğunu fark ettik. Güçlü yönlerimiz, çocukların bilişsel, sosyal, duygusal gelişimine katkıda bulunmak, şefkatli olmak, alternatif eğitimi savunmak üzere politik söylemler geliştirmek. Sınırlılıklarımız ise, merkezi eğitim sisteminin açmazlarında boğulmak, ebeveynlerin akademik başarı kaygısına takılmak, aynı anda birçok beceriyi geliştirmek, fazla enerji ve çaba harcamak. Alternatif eğitim kurumlarında çalışan ve alternatif eğitim yaklaşımlarına gönül vermiş öğretmenlerle biriktirdiğimiz bu deneyimlerimizi paylaşarak başka bir öğretmenliğin nasıl mümkün olabileceği üzerine birlikte düşünmek istiyoruz.

Öğretmen Ağı Özel Oturumu

Öğretmen Ağı; öğretmenlerin, meslektaşları ve farklı disiplinlerden kişi ve kurumlarla bir araya gelerek güçlendiği bir paylaşım ve işbirliği ağıdır. Eğitim Reformu Girişimi'nin kolaylaştırıcılığını üstlendiği Ağ, Türkiye'de, eğitim alanında faaliyet gösteren öncü 6 Vakıf; Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Aydın Doğan Vakfı, Enka Vakfı, Mehmet Zorlu Vakfı, Sabancı Vakfı ve Vehbi Koç Vakfı, tarafından desteklenmektedir.

Ağ, "bizden bir şey olmaz", "icat çıkarma şimdi", "bu yollardan geçtik", "zaten bildiğim şeyler" gibi kalıpların kırılabilmesine ve değişimin, öğretmenler adına değil, öğretmenle birlikte başladığına inanır.

Disiplinlerarası etkileşimden beslenerek, eğitime dokunan paydaş kişi ve kurumlarla işbirliği geliştirerek ve hayat boyu öğrenme anlayışını benimseyerek, öğretmenlerin ve Ağ'a dahil olan herkesin bir arada ürettiği bir öğrenme topluluğu oluşturur.

Ağ; öğretmenlerin kendi ilgi, birikim ve yetkinliklerini kullanmaları için olanaklar yaratır ve farklı disiplinlerden beslenmeleri için onlara araç ve yöntemler sunar. Hem yüz yüze hem de dijital ortamları kullanarak, öğretmenlerin ve eğitimin diğer paydaşlarının ihtiyaçlarına, yenilikçi yöntemlerle çözüm geliştirmeyi hedefler.

<https://www.ogretmenagi.org>

1 Öğretmen 1 Disiplin Atölyelerinden Paylaşımlar

Gözde Uysal - Yeşilçimen Kanuni Ortaokulu

Ezgi Temiz Çeliker, Emine Börühan - Özel Yeşilyurt Açık Koleji

1 Öğretmen 1 Disiplin atölyeleri, öğretmenlerin farklı disiplinlerden kişilerle bir araya gelerek geliştirdiği disiplinlerarası atölyelerdir. Bu oturumda öğretmenlerin farklı disiplinlerden ilham alması ve kendi deneyimleriyle yeni öğrendikleri arasında bağ kurması; eğitim ortamları için yenilikçi örnekler, çözüm önerileri geliştirmek üzere farklı disiplinlerden beslenmesi amacıyla geliştirilen "1 Öğretmen 1 Psikolog" ve "1 Öğretmen 1 Hukukçu" atölyelerinin oluşum süreci, geliştirilmesi ve çıktıları paylaşılacak; katılımcılarla disiplinlerarası etkileşim oluşturmanın imkanları üzerine konuşulacaktır.

Adım Adım Anladım

Sibel Yaşın - Kirazlıyalı Tevfik Fikret Ortaokulu

Anıl Çelik, Sibel Ezgi Epik - Karabiga Mustafa Kemal Ortaokulu

Öğretmen Ağı'nın yürüttüğü Yaratıcı Problem Çözme Programı içerisinde, "Okullarda şiddet içeren iletişimi nasıl azaltabiliriz?" sorusuyla çıktığımız yolda anladık ki; çocuklarda ilköğretim yıllarında ve ilerleyen yıllarda gerek okul paydaşlarından gördükleri, gerekse aile ve sosyal yaşantılarında karşılaştıkları davranışlar sonrasında korku temelli bir saygı anlayışı geliyor. Sevginin koşullu olduğunu hisseden çocuk, sevgi beklediği kişinin sınırlarını test ediyor. "Saygısız" görünen davranışlarının altında, takdir edilme arzusu yatıyor. Bu yolculukta, baştaki sorumuz evrilerek, "Öğrencilerin, varlığını kabul ettirmek için değerli yanlarını öne çıkarmasını nasıl mümkün kılabiliriz?" sorusuna dönüştü. Bu soruya cevap bulmak amacıyla bir oyun ve 3 aşamalı bir sınıf içi etkinlik geliştirdik. Bu oturumda katılımcılar ile, geliştirdiğimiz oyun ve sınıf içi etkinliğimizi paylaşacak ve öğrenciler üzerindeki etkilerine dair gözlemlerimizi konuşacağız.

Adım Adım Önyargı

Özge Güvenç - Özel Doğa Koleji

Sultan Sal - Aydın Atatürk Anadolu Lisesi

Zeliş Kurt - Haykıran Adem Saatçi İlkokulu

Öğretmen Ağı'nın yürüttüğü, Yaratıcı Problem Çözme Programı sürecinde, Tanımsızlar grubu olarak; "Okullarda kapsayıcılık kültürünü yaşatmak için, toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin kalıp yargıları nasıl değiştirebiliriz?" sorusuyla yola çıktık. Bu yolculukta amacımız; öğrencilerin toplumsal cinsiyet rollerine dair kalıp yargıları fark etmesini sağlayarak, kendi yaşantılarını ve önyargılarını gözden geçirmelerini sağlamak oldu.

Geçirdiğimiz araştırma sürecinde, sorunun paydaşları olan veliler, öğrenciler, öğretmenler ve sivil toplum kuruluşlarından temsilciler ile görüşmeler yürüttük. Bunlar sonucunda, cinsiyet kalıplarını kırmanın yolunun, olumlu örnekleri deneyimlemekte yattığı içgörüsünü yakaladık. "Öğrencilerimize toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin yargılarını kıracak olumlu deneyimleri nasıl yaşatabiliriz?" şekline evrilen sorumuz ile "Adım Adım Önyargı" isimli bir oyun prototipi oluşturduk. Bu oturumda, tasarım sürecinde geçirdiğimiz yolculuğu paylaşacak, deneyimlerimiz üzere konuşacak, süreç ürettiğimiz oyunu katılımcılarımıza tanıtacağız.

Bir Ağ Olmak

Sonel Balkan, Buket Sönmez - Öğretmen Ağı

Semra İnan - Millî Eğitim Koruma Derneği İlkokulu

Hızla gelişen ve değişen bir dünyada, hiç olmadığı kadar karmaşık ve çok katmanlı sorunlarla karşı karşıyayız. Bu problemlerin tek başına çözülmesi artık neredeyse imkansız hale geliyor. İçinde yaşadığımız dünyada bir değişim yaratmak, işbirliği geliştirmeyi, farklılıklardan beslenmeyi, birlikte üretmeyi gerektiriyor.

Öğretmenlerin desteklenmesi ve güçlenmesi için sürdürülebilir bir öğrenenler topluluğu oluşturarak başlayan Öğretmen Ağı yolculuğu, eğitimde karşılaşılan problemlerin çözümüne yeni bir soluk getiriyor. Bir ağ olma modeli, başta eğitim olmak üzere pek çok başka alanda değişim yaratmak için alışlagelmişin dışına çıkmayı ve bugünün sorunlarına yaratıcı bir yaklaşım geliştirmeyi öneriyor.

Bu oturumda, farklı disiplinlerden kişi ve kurumlarla işbirliği geliştirmenin kolektif etki yaratmaya katkısı ortaya konulacak; Öğretmen Ağı'nın belkemiğini oluşturan bir ağ olma modelinin oluşum ve gelişim sürecindeki deneyimler paylaşılacak.

Duvara Sor

Doğukan Şayan - Üsküdar Rehberlik Araştırma Merkezi

Mediha Durgut - Lütü Ege Ortaokulu

Hacer Tugan - Denizli Pınarkent İlkokulu

Merak; insanın, varoluşuyla başlayan, dünyayı, çevresini ve kendini anlama ve algılama isteğiyle oluşan öğrenme sürecidir. Toplumumuzda ise merakla ilgili olumsuz bir bakış açısı varolup, merak ve meraklı kişiyiz ilgili olumsuz atasözleri ve deyişler kullanılmaktadır. İnsanın doğasında olan merakın, toplumsal baskı ve olumsuz algılar nedeniyle yaşla birlikte azaldığı söylenebilir. Bu nedenle, amacımız merakla ilgili olumsuz yargıları kırıp, bu olgunun aslında öğrenmeyi ve yaratıcılığı arttırdığını gösterebilmek olmalıdır.

Tasarım Odaklı Düşünme (TOD) metodolojisinin uygulandığı yaratıcı problem çözme sürecinde; öğrencilerin öğrenme meraklarını nasıl arttırabiliriz sorusundan hareketle öğrencilerin öğrenme merakının artırılması için merakın akranlarla paylaşılıp gelişen bir sürece ve deneyime dönüşmesinin önemi fark edildi. Süreç sonucunda "Duvara Sor" etkinliği prototiplendi. Merak, soru-cevap ile giderilebilir bir ihtiyaç gibi algılanmaktayken; süreçte, merak eden çocuk için cevapların değil, merak etme deneyiminin ve araştırma sürecinin daha değerli olduğu ortaya çıktı.

"Duvara Sor" etkinliği öğrencilerin, merak ettikleri bir konuda derinlemesine araştırma yapmayı, akranlarıyla paylaşma ve birlikte hareket etmeyi, çoklu kaynak ve bakış açısıyla araştırmalarını zenginleştirme ve bu pratikleri sürdürme alışkanlığı kazandırmayı hedeflemiştir. Bu oturumda, süreçte kazanılan deneyimler üzerine konuşacak, "Duvara Sor" uygulamasını tanıtır, etkilerinden bahsedeceğiz.

Düşünce Üçgeninde Sınıf Pratiklerimiz (Atölye)

Sema Dora, Didem Naime Metin - Anabilim Eğitim Kurumları

Gizem Ok Uluçay - Özel Şişli Terakki Tepeören İlkokulu

Önyargılar, kalıpyargılar ve bu düşüncelerin eyleme geçiş basamağı olan ayrımcılık tüm öğrenme pratiklerimizi çerçevelemektedir. Bu üçgende temel düşünme becerilerimizin ne kadar hapsoldüğünün çoğu zaman farkında değiliz. Düşünmeyi nelerin etkilediğini fark ettiğimizde ise sahip olduğumuz inançları, önyargıları, ön bilgileri ve duyguları yeniden sorgulayacağız. Peki bunların etkileri ile yüzleşmeye hazır mıyız?

Pedagojik değişim süreci hakkında şahitlik yapmak ve bilgi sahibi olmak sınıf içi pratiklerimizi geliştirmek adına, neden değişime ihtiyaç duyduğumuzu tartışmak zihnimizde yeni fikirler açılmasını sağlayacaktır.

Öğrencilerin sınıf ortamında ne zaman düşünmeye yer açıp, ne yaparken daha iyi öğrendiklerini, merak duygusunu nasıl harekete geçirdiğimizi paylaşacağımız, sınıfta öğrenmenin, öğretmen ve öğrenci tarafında nasıl vücut bulduğunu birlikte deneyimleyeceğimiz atölyemizde, düşünmenin bireyin sadece zihinsel olarak değil, sosyal ve duygusal olarak da gelişiminde anahtar role sahip olduğunu göreceğiz.

Düşünme Becerileri Odaklı Sınıf İçi Uygulamalar

Serkan Gülpınar - Şeyh Şamil Ortaokulu

Sevilay Eş Şengül - Beykoz Paşabahçe Ortaokulu

Şirin Giyik - Özel Bezciyan Ermeni Ortaokulu

Öğretmen Ağı'nın yürüttüğü Düşünme Becerileri Programı kapsamında gerçekleşen Pedagojik Uygulama Becerileri Atölyeleri, öğrencilerin anlamlı öğrenme, öğrendiklerini belirli bir bağlama oturtma, olayları müzakere edebilme becerisi kazanmasına alan açan bir metodoloji sunuyor. Eğitimcilerin ise "öğretmen" ve "öğretme" kavramlarını sorgulamasını, gündelik okul pratiklerini yeniden gözden geçirmesini sağlıyor. İddia, delil, veri üçgeninde argüman oluşturan öğrenciler disiplinlerarası bir yaklaşımla, meseleler üzerine beraber kafa yoruyor, sorguluyor, tartışıyor ve kendi çözümlerini üretebiliyorlar. Bu oturumda, atölyelerden örnek uygulamalar, yıl boyu geliştirilen sınıf içi etkinlikler ve süreçte edinilen deneyimler paylaşılacaktır.

Farklı Okullar, Düşünen Sınıflar

Hüner Uysal - İELEV Özel 125. Yıl Ortaokulu

Dilek Çulfa - Esenler Kemer İlkokulu

İbrahim Yıldırım - Şehit Şemsettin Bey İlkokulu

Bir matematik dersi hayal edin. Öğretmen doğru sorular sorarak, yönlendirmeler yaparak; öğrencilerini matematik üzerine düşündürsün, öğrencileri bir matematikçi gibi öğretsin. Öğrenciler, fikirleri üzerine konuşmaya, düşünmeye öyle aşına olsunlar ki konunun özünde ve ana düşüncesinde tüm ayrıntıları kolayca tartışabilsinler.

Öğrencilerin düşünme becerilerini geliştirerek kendi kendilerine öğrenmelerini sağlayacak etkinlikler planlamanın önemi büyüktür. Öğretmen yönlendirici, doğru sorular soran, doğru- yanlış gibi dönütler vermeyen, ütopyik sorularla, tabiri yerinde ise "beyin yakan", sessiz sedasız sınıfa rehberlik eden bir 'şef'tir.

Hem öğretmenin düşünme becerileri üzerine pedagojik gelişimi, hem öğrencilerin düşünme yoluyla konulara hakim olacağı bir ortam ilkokulda kurulabilir mi? Grubumuz, çeşitli illerde görev yapan sınıf öğretmenleri ve bu öğretmenlere rehberlik yapan akademisyenlerin eşliğinde oluşmuş olup, haftalık online görüşmelerle bu süreç planlanmıştır. Kırsal, özel ve devlet okulunun, bir ağ olarak birlikte düşünme gücü ve sürecini konuşacağımız bu oturumda süreçteki deneyimlerimizi paylaşacak, ders kurgularımızın değişim hikâyesini katılımcılar ile paylaşacağız.

Kapsayıcı Eğitim İçin Yaratıcı Drama Yöntemi (Atölye)

Ece Kahraman - VKV Koç Ortaokulu

Mine Aksar - Yeşilköy Ermeni Okulu

Fisun Aykır - Özel Zapyon Rum Ortaokulu

Öğrenenlerin farklı gereksinimlerine, onların eğitime, kültüre ve topluma katılımını artırarak ve eğitim sisteminin içindeki ayrımcılığı azaltarak cevap verme süreci olarak tarif edilen kapsayıcı eğitim anlayışı; farklı ırk, inanç, etnik yapı ve sosyal gruplardan gelen öğrenciler için eşit eğitim fırsatları oluşturma, okul ortamını yeniden yapılandırma, başkalarına saygı, farklı düşünce ve yaşam biçimlerine duyarlı olmayı amaçlayan bir eğitim yaklaşımıdır. Bu bağlamda; eğitim ortamlarını kapsayıcı bir şekilde yapılandırmak, yaratıcı drama yönteminin kullanımına yönelik tartışmak, üretmek, paylaşmak ve beslenmek için tasarladığımız atölyede, "Kapsayıcı bir iletişimin bileşenleri nelerdir? Okul mekanlarını kapsayıcı bir şekilde nasıl kurgularız? Çocuk katılımını destekleyen materyaller geliştirmenin yolları nelerdir?" sorularına odaklanarak, çoğulculuğun merkeze alındığı, barışçıl bir sınıf iklimi oluşturmak için çemberde buluşacağız.

Merak Merak Edenler? (Merak Edenler Anlatıyor)

Elif Selli Güven - Şehit Onbaşı Hakan Yutkun Anadolu Lisesi

Berna Aslan - Özel ENKA Okulları

Burcu Yıldırım - Şehit Mehmet Şefkatlioğlu Anaokulu

Merak etmeye nasıl başlanır? Meraklı olmaya ihtiyaç duyar mıyız? Merak ettiğimiz nesneye ya da konuya nasıl karar veririz? İlham mı, araştırma mı, gözlem mi ya da diğerlerinin başarıları mı? Bizi merak etmeye gerçekten ne teşvik eder? Merak, harekete geçmenin mi yoksa öğrenmenin mi başlangıcıdır? Öğrenme ihtiyacı mı? Öğrenme tutkusu mu? Öğrenme tutkusu hiç durmazsa ne olur? Öğrenme isteği merak ile başlıyorsa, meraklı olmak neden kimi zaman olumsuz karşılanır? Başarı duygusu mu? Peki başarı dediğin gerçekten nedir? Nasıl başarılı olunur? Başarılı olamazsak ne olur ki? Neden kendi rahatlık çemberimizde durmak varken bilinmezliğe iteriz kendimizi? Sonunu bilmediğimiz yolculuklara neden çıkarız?

Yolculuğun sonunu öğrenmek için mi yoksa yolda olmak için mi? Hiç bilmediğin ne kadar çok şey var diye düşündün mü? Bilinmezlik motive eder mi? Neden öğretmen olunur? Bir öğretmene ne ilham verir? Bir öğretmen en çok neyi merak eder? Eğitimde İyi Örnekler'in bu yılki teması merak olmasa, merak üstüne bu kadar düşünür müydük? Bu soruların cevaplarını merak ediyor musunuz? Biz de çok merak ediyoruz. Bu oturumda kendi öğrenme ve merak yolculuğumuzu paylaşıp belki bu sorulara birlikte cevap arayabilir, hatta sorularımıza soru ekleyebiliriz.

Öğretmen Ağı Tanıtımı

Günel Turan - Öğretmen Ağı

Öğretmen Ağı; öğretmenlerin, meslektaşları ve farklı disiplinlerden kişi ve kurumlarla bir araya gelerek güçlendiği bir paylaşım ve işbirliği ağıdır. Eğitim Reformu Girişimi'nin kolaylaştırıcılığını üstlendiği Öğretmen Ağı, Türkiye'de, eğitim alanında faaliyet gösteren öncü 6 Vakıf-Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Aydın Doğan Vakfı, Enka Vakfı, Mehmet Zorlu Vakfı, Sabancı Vakfı ve Vehbi Koç Vakfı- tarafından desteklenir.

Ağ, "bizden bir şey olmaz", "icat çıkarma şimdi", "bu yollardan geçtik", "zaten bildiğim şeyler" gibi kalıpların kırılabileceğine ve değişimin, öğretmenler adına değil, öğretmenle başladığına inanır. Farklı disiplinlerle etkileşimden beslenerek, eğitime dokunan paydaş kişi ve kurumlarla iş birliği geliştirerek ve hayat boyu öğrenme anlayışını benimseyerek, öğretmenlerin ve Ağ'ın bir parçası olan herkesin bir arada ürettiği bir öğrenme topluluğu oluşturur.

Bu oturumda, öğretmenlerin kendi ilgi, birikim ve yetkinliklerini kullanmaları ve farklı disiplinlerden beslenmeleri için Öğretmen Ağı'nın ne gibi araçlar sunduğu tanıtılacak. Hem yüz yüze hem de dijital ortamları kullanarak, öğretmenlerin ve eğitimin diğer paydaşlarının ihtiyaçlarına sunulan yenilikçi yöntemler ve bir ağ olma deneyimi paylaşılacak.

Pandora'nın Kutusundan Adalet Çıkar mı?

Esin Yılmaz - Büyükçekmece Akademi Koleji

Duygu Aydoğan - FMV Işık Okulları

Rabia Cerf - Özel Tarkmanças Ermeni Ortaokulu

Günümüzün en önemli sorunlarından olan toplumsal şiddet sarmalından, maalesef çocuklarımız ve dolayısıyla okullarımız da nasibini alıyor. Tasarım Odaklı Düşünme metodolojisi ile "Okullardaki şiddet davranışlarını nasıl azaltabiliriz?" sorusuyla çıktığımız yolda, bireylerin kendi duygularının farkında olmasının ve ifade edebilmesinin iletişim becerilerini geliştirdiği gerçeğinden hareketle, duygularla ilgili içerikler geliştirip uyguladık. Ancak, konunun tüm paydaşlarıyla yaptığımız mülakatlar sonucunda, bireylerin adalet algısındaki yanlışlıkların ve eksikliklerin, şiddetin en önemli nedenleri arasında olduğunu fark edince; yaratıcı problem çözme sorumuz "öğrencilerin adalet algısını güçlendirerek şiddeti nasıl azaltabiliriz" şeklinde değişmiş oldu. Öncelikle, öğrencilerin, şiddeti fark etmelerini sağlayacak içerikler uyguladıktan sonra; hak, adalet, eşitlik gibi kavramları tartışmalarını sağlayacak ortamlar oluşturduk. Bütün bu sürecin ardından öğrencilerin çevrelerinde şiddet davranışlarını ve adil olma ile ilgili olumlu ya da olumsuz durumları gözlemlmelerini ve bu gözlemlerine dair notlarını "Pandora'nın Kutusu" adını verdiğimiz bir kutuda biriktirmelerini istedik.

Bu oturumda, yaratıcı problem çözme sürecindeki deneyimlerimizi paylaşacak, süreç sonunda ortaya çıkardığımız "Pandora'nın Kutusu" isimli uygulamayı tanıtır, öğrenciler üzerinde gözlemlediğimiz etkileri üzerine konuşacağız.

Sınırları Kaldırmak (Merak Edenler Anlatıyor)

Şeyda Aktürk - Özel ENKA İlkokulu

Şahin Çevik - Özel SEV İlkokulu

Mustafa Sayim - Akbaş İlkokulu

Siz, en son ne zaman sınırlarınızdan birini kaldırdınız? Sınırların dışına çıkmak için gereken sadece küçük bir adımdır. O adımın ateşleyici sebebi de meraktır! Merak adımdır. Merak, varış noktası ya da süresine odaklanmak değildir. Merak, yolculuğun kendisidir, yolda olmaktır.

Bu oturumda, orman köyünde, sınıfının duvarları ardındakileri merak eden bir öğretmen ve ülke sınırlarını aşarak yaptıklarına dışarıdan bakmak isteyen gezgin bir öğretmen ile konuşacağız. İnsanlık tarihi ile birlikte başlayan fakat dönemsel ihtiyaçlar ile geride bırakılmış orman okulları ve pedagojisi ile tanışıp, Bartın'da Akbaş Köy Okulu'nda yapılanlara bakacağız. Sınırlarımızı aşarak, Meksika ve Kolombiya'dan örnekleri inceleyecek, dünyanın diğer uçlarında eğitim adına neler yaşanıyor üzerine konuşacağız.

Yaratıcı Problem Çözme: Katılımcıdan Kolaylaştırıcılığa

Neriman Göktekin - Prof. Dr. Nabi Avcı Anadolu Lisesi

Gülnaz Bekar - Yenilikçi Öğrenme Merkezi

Gökhan Atik - Özel Yeşilköy Ermeni İlk ve Orta Okulu

Öğretmen Ağrı'nın araçlarından biri olan Yaratıcı Problem Çözme Programı (YPC), Öğretmenlerin Tasarım Odaklı Düşünme (TOD) metodolojisini kullanarak gündelik hayatlarında karşılaştıkları sorunlara yönelik farklı bir bakış açısı ile çözüm yöntemi sunmayı amaçlar. Program sürecinde, farklı deneyim, branş ve kademelerden öğretmenler bir problem etrafında bir arada çalışır. Bir tasarımcı gibi yaklaşarak problem üzerine düşünür ve farklı paydaşlarla görüşerek problemi anlamaya çalışır. Problemi çözmek için birçok fikir üretir, fikirleri önceliklendirir, prototipler ve test eder.

Bu metodolojideki probleme aşık olmak, hata yapmaktan korkmamak, insan odaklı olmak ve iş birliği kurmak prensipleriyle birlikte, öğretmenlik becerilerimizde, bakış açımızda ve çözümlerimizde meydana gelen dönüşümlere tanıklık ettik. Katılımcı olarak başladığımız bu programın, bu yıl kolaylaştırıcılığını üstleniyor ve yaygınlaşmasını sağlıyoruz. Yaratıcı Problem Çözme Programı'na dair yaklaşık üç yıllık bir zaman dilimini kapsayan deneyimlerimizi paylaşacak ve bir kariyer yolculuğu olarak Yaratıcı Problem Çözme Programı'nı tanıtacağız.

Yaşam Pastam

Nur Can - Zuhal Ortaokulu

Belgin Gökçen - VKV Koç Ortaokulu

Seçil Arıkan - Suphi Koyuncuoğlu Ortaokulu

Öğrenciler, kendi potansiyellerini çoğu zaman akranlarıyla karşılaştırdıklarında anlayabiliyorlar. Bu tutum ve davranış biçimi; eleyici, ayrıştırıcı ve seçici bir ölçme-değerlendirme sistemini normalleştiriyor ve "yarış" algısını güçlendiriyor. Öğrenci, tüm hayatı boyunca, okuldaki ölçme ve değerlendirme sistemindeki başarısı ile var olduğunu düşünüyor. Peki, "öğrencilerin, öğrenmenin bir yarış olmadığını hissetmelerini nasıl sağlarız?"

Tasarım odaklı düşünme metodolojisinin uygulandığı yaratıcı problem çözme sürecinde, öğrencilerin kendi başarılarını diğer öğrencilerle kıyasladığında başarı olarak nitelendirdiği gözlemlendi. "Yarış" algısını kırmayı ve öğrencilerin kendi potansiyellerinin farkına kendi öz değerlendirmeleriyle varmalarını sağlayan bir çalışma olan "Yaşam Pastam" geliştirildi.

Uygulama sonunda, öğrencilerin, yaşamlarını oluşturan etmenlerin ve paydaşların daha çok farkına vardıkları ve öz değerlendirmelerini yapabildikleri gözlemlendi. Hayatlarında daha çok zaman ayırmaları gereken bölümler, öncelikler ve başarılı oldukları birçok konu hakkında farkındalık kazandıkları görüldü. Başarı kavramının sadece akademik anlamıyla var olmadığına, başarının birçok çeşidinin olabileceğine dair farkındalık kazandıkları gözlemlendi. Bu oturumda, geliştirilen "Yaşam Pastam" isimli uygulamayı sunacak, tasarım sürecindeki deneyimlerimizi paylaşacağız.

SUNUMLAR

POSTER SUNUMLAR

“Bir Avuç İstanbul”

Kerime Alabay (kerimealabay@sezin.k12.tr), Büşra Aybüke Bala, Merve Demircili, Mine Oflaz, Burcu Demirci
- Özel Sezin İlkokulu

İstanbul'un tarihsel ve jeopolitik konumuna dikkat çekmek, kültürel anlamda farklı topluluklara ev sahipliği yapmış bu şehri tanımak adına bir proje gerçekleştirmek üzere çeşitli disiplinlerle işbirliği yapılan bir proje çalışması gerçekleştirilmiştir. Proje çalışmasında saha gezisi olarak tarihi yarımadada bulunan tarihi merkezler gezilmiş, geçmişe dair gözlem ve inceleme yapma şansı elde edilmiştir. Öğrenciler edindikleri alan bilgilerini drama yöntemi ve sanat sergisi ile paylaşmışlardır.

İlkokul

Dil eğitimi, Sanat eğitimi, Sosyal bilimler

Böcek Tanılama Koridoru ve İnovasyon

Ayşe İleri (binerayse82@gmail.com) - İstanbul Ticaret Odası Bilim ve Sanat Merkezi

Bu projede öğrencilerin böceklerin özelliklerini anlamaları sağlanmıştır. Bunun için de böcek tanılama anahtarı kullanılmıştır. Böcek tanılama anahtarı, taksonomik bir ayırmadır. İki kısımdan oluşur. Tanımlama anahtarı ve ulaşılan grubun özelliklerini gösteren kısım. Bazı temel sorular sorarak (Kanatları var mı? Rengi ne? Başında uzantılar var mı?) böcekler ortak özelliklerine göre gruplandırılmıştır. Bu anahtar kullanılarak öğrenciler bir böceği tanımlamışlardır. Böceğin adını, bazı özelliklerini ve sinekler, kelebekler, kınkanatlılar gibi böcek gruplarından hangisinde yer aldığını belirlemişlerdir. Bunun için böcek tanımlama anahtarında yer alan her gruba ait bir böcek fotoğrafı belirlenmiş ve bu fotoğraflar böcek tanımlama anahtarının bulunduğu koridora asılmıştır. Öğrenciler buradaki böcekleri inceleyerek hangi gruba ait olduklarını belirlemişlerdir. Böylece hem sınıflandırmanın önemini hem de böceklerin genel özelliklerini kavramışlardır. Örneğin kırmızıorman karıncasını tanımlayan bir öğrenci bu karıncanın yaprak bitleriyle beslendiği gibi bilgilere de ulaşmıştır. Öğrencilerde hem merak uyandırılmış hem de bilgilerinin artması sağlanmıştır.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Fen ve matematik eğitimi, Fiziksel ortamlar

Canlanan Kitaplar

Filiz Karakaş (filizruzgar15@gmail.com), Aslı Dalkılıç, Emel Soysal - Çatalca İstanbul Ticaret Odası Ortaokulu

Bu proje ortaokul öğrencilerinin kitap okuma alışkanlığı edinmeleri, kitabı yaşamlarında önemli ve gerekli bir unsur olarak kabul etmeleri amacıyla hazırlanmıştır. Projede hedeflenen; öğrencilerin kitaba olan merakını artırmak, okumayı cazipleştirerek, klasik okuma çalışmalarını sıra dışı hale getirmektir. Proje çerçevesinde belirlenen sınıflara kitapların okunması için belli bir zaman dilimi tanındı. Sonraki aşamada görevlendirilen sınıflardaki tüm öğrenciler kitap sergisinde sunma amacıyla kitaba ait materyal tasarlama sürecine geçti. Kitabı bir maden gibi işleyerek renkli, canlı, görsele dayalı bir şekilde sunumlar hazırlayan öğrenciler, sergiyi gezen öğrencileri kitabın dünyasının içine çekerek kitaba yönelik merak uyandırdılar. Kitabın bölümlerinin maketleştirilmesi, karakter giysilerinin tasarlanması ve kitabın içinden birçok ürünün ortaya çıkarılması kitabı somutlaştırıp görselleştirmiştir. Kitabın bölümlerinin tiyatrolaştırılması ve kitap içeriğinden şarkı oluşturulması gibi etkinlikler; öğrencilerin analiz yeteneğini arttıran, bilişsel becerilerini harekete geçiren değerli çalışmalardır. Bu çalışmaların bütünü öğrencileri yeniden okumaya teşvik etmiş, yeni kitapları merak etmelerini sağlamıştır.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler

Görme Engelliler İçin Matematik Materyalleri

Sözer Vurgun (vurgunsozer@gmail.com) - Şehit Fatih Kalu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Merve Akın - Dokuz Eylül Üniversitesi

Tuğba Akın - Adnan Menderes Üniversitesi

Kibriye Kayapalı - Yeditepe Üniversitesi

Merve Cerit - Microsoft Türkiye

Seda Keskin Vurgun - Zübeyde Hanım İlkokulu

Seçil Vural - Mabem

Matematik becerileri, akademik beceriler arasında öğrencilerin en çok zorlandıkları alanlardan biridir. Özellikle problem çözme aşamasından önce kazanılması gereken dört işlem becerileri oldukça önem taşımaktadır. Temel matematik becerilerinin öğretiminde ilköğretim düzeyinde görev alan birçok öğretmen, etkili materyal kullanmanın ve çoklu duyuya hitap eden öğretim tekniklerinin kullanılmasının işe yaradığını dile getirmiştir. Eğitimin giderek önem kazandığı günümüzde, dezavantajlı gruplar arasında yer alan görme engelli bireylerin de matematik öğrenimini kolaylaştıracak ve bilgi edinmelerini sağlayacak eğitim materyalleri tasarlanmıştır. Tasarlanan materyaller ile yapılan uygulamalarla görme engelli bireylerin dokusal yetilerini kullanarak matematik eğitiminde başarılarının artması sağlanmıştır.

Özel eğitim

Fen ve matematik eğitimi

Gürültü Kirliliği Projesi (Desibelmatik)

Bihter Güventürk Yıldırım (bihterg@kultur.k12.tr) - Özel Kültür Ortaokulu

Elif Nergiz - Kültür Koleji

“Gürültü Kirliliği Projesi” çerçevesinde gürültü kirliliği hakkında öğrencilerde farkındalık yaratmak ve artırmak amacıyla planlandı. Aylık olarak planlanan etkinliklerde öncelikle öğrenciler gürültü kavramını ve sınıf ortamında gürültü olup olmadığını Bouncy Balls (sese duyarlı toplar uygulaması) ile deneyimlediler. Daha sonra “Gürültü nedir ve nasıl ölçülür?” sorularına cevap bulabilecekleri bir araştırma çalışması yaptılar. Araştırma sonuçlarında gürültünün zararlı olabilecek ses düzeyleri ile ilgili bir pano çalışması yaptılar. Ayrıca öğrenciler telefonlarına indirdikleri Desibelmetre uygulaması ile okulun farklı ortamlarında ses düzeylerini ölçerek ve veri tabloları hazırlayarak, eğlenceli bir şekilde grafikler oluşturdu. Proje çalışmalarının sonunda öğrenciler öz değerlendirme, akran değerlendirmesi ve grup çalışması değerlendirmesi şeklindeki değerlendirme süreçleri ile projelerini tamamladılar.

Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi, Ölçme-değerlendirme, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Hayal Köşem

Volkan Kaz (volkanmanisa@gmail.com) - Mevlütlü İlkokulu

Hayal Köşem Projesi, Millî Eğitim Bakanlığının Geleceğin Sınıf Laboratuvarları kursu sonucu öğrencilere daha yararlı bir sınıf ortamı nasıl düzenlenebilir sorusu etrafında şekillenmiştir. Öncelikle öğrencilere nasıl bir sınıf ortamı istediklerini soruldu. Alınan cevaplara göre sınıf tekrar düzenlendi. Sınıfta öğrencilerin kitap okuyabilecekleri, beraber etkinlikler yapabilecekleri, boş zamanlarını değerlendirebilecekleri bir köşe tasarlandı. Bu alanı düzenlerken geri dönüşüm malzemeleri kullanıldı. Köyün yollarına döşenen parke taşlarının paletleri koltuk ve sehpa haline getirildi. Yere minder serildi. Öğrencilerin hepsi için ayrı ayrı dolaplar yapıldı. Dolapların üstlerine saksılar, hayvan maketleri ve çiçekler yerleştirildi. Duvarlara ise ağaç, çiçek ve hayvan figürleri çizilip boyandı ve süslendi. Çocukların kendilerini evlerinde gibi hissetmeleri amaçlandı. Ayrıca öğrencilerin kitapların yüzlerini kolayca görüp seçebilecekleri kitaplık tasarlandı.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar

Hümanizm Merkezli Eğitim Stratejileri

Ebru Bilgin Tıgılı (ebil777@hotmail.com), Gaye Saveren, Veli Biçer - Adem-Tolunay Anadolu Lisesi

Projede “Sanat, spor ve sosyal bilim dersleri yoluyla empati, önyargısızlık, sorumluluk, ayrımcı olmama gibi hümanizmin temel değerlerinin müfredat konusuyla ilişkilendirilmiş aktivitelerle nasıl içselleştirilir?” sorusuna cevap verildi. 6 ülkeden (İtalya, Portekiz, Avusturya, Almanya, Bulgaristan, Türkiye) 60 öğretmen tarafından hümanizm merkezli tarih, coğrafya, edebiyat, yabancı diller, sanat, spor vb. derslerin öğretimi konusunda somut faydası görülmüş ders plan örnekleri kitaplaştırıldı. Kitap hem Türkçe hem de İngilizce olarak yazıldı, Bulgarca’ya da çevrilmektedir. Proje sürecinde geliştirilen okul-sivil toplum işbirliğinin nasıl artırılacağı, hayata dokunan bireyler yetiştirmenin daha okul sırasında nasıl mümkün olacağı sorularının cevapları yapılan faaliyetlerle paylaşılmıştır. Her ülkede değerlerin, sanata, sanatın değerlere etkisi, son 50 yılda değişen değerlerin toplum yaşantısına etkisi, sporda fair play kuralları ve bütünsel motivasyon teknikleri uygulamaları ve 6 ülke öğrencilerinin geliştirdiği fair play kurallarına uygun oyun tasarımları da kitapta paylaşılmıştır. Proje seminerlerde pek çok öğretmene ilham vermiş olup vermeye devam etmektedir. Proje çalışmalarına katılmış olan öğrencilerin de hayata dokunan bireyler olduklarını hissettikleri ve öğrendiklerini kullanabildikleri bir çalışma olmuştur. Oluşturulan kitaba www.eurohumanproject.com adlı siteden ulaşılabilir.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli
İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Öğretmen gelişimi, Sosyal bilimler

İşte Bu Bizim Hikâyemiz

Havva Sokullu (havvasokullu@hotmail.com) - Samiha Ayverdi Anadolu Lisesi

Bir yüzünde kelimelerin/kavramların görselleriyle beraber yer aldığı, diğer yüzünde ise projenin adının yazıldığı olduğu kartlar hazırlandı. Her hafta Türk Dili ve Edebiyatı dersinin 1 ders saatinde; bu kartlardan 5 tanesini, 5 öğrencinin sınıflarında bulunan dolap kapaklarına arka yüzü gelecek şekilde yapıştırıldı. O dolapların sahibi olan öğrenciler kartlarını alıp tahtaya çıkararak hikâye taslaklarını oluşturur. 1. öğrenci elindeki kartta yazan kelimenin de geçeceği hikâyeyi anlatır. Sıra diğer öğrenciye geçtiğinde o da arkadaşının kaldığı yerden hikâyenin anlam bütünlüğünü bozmayarak elindeki kelimenin de içinde yer alacağı şekilde hikâyeye devam eder. Bu şekilde 5 öğrenci de elindeki kartlarda yer alan kelimelerin geçtiği ve anlam bütünlüğü olan hikâyelerini tamamlarlar. Bu sırada video kaydına alınan çalışma sınıfça izlenerek öğrencilere kendilerini değerlendirme imkanı sunulur.

Ortaokul, Lise, Öğretmen

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler

Küçük Kara Balık

Burcu Uğan (burcu703@hotmail.com), Burcu Nur Yalvaç - Özel Kültür Ortaokulu

Okuma kitaplarının okunmasının ardından hazırlanan farklı düşünmeye yönlendiren yaratıcı okuma çalışmalarında ilk amaç, öğrencilerin sorgulama yeteneklerini yani merak duygularını artırmaktır. Yaratıcı okuma çalışmalarının bir diğer amacı ise okuyan ve yönlendirilen sorularla daha iyi sorgular hale gelen öğrencilerin, kendilerini daha iyi ifade etmesidir. Çünkü bir kitabı okuyan, onu değerlendiren ve yeniden şekillendiren bir insan, fikirlerini de bu sayede açık ve net bir biçimde dile getirecektir. Bu amaçlar doğrultusunda oluşturulan çalışmalarda, öğretmenlerin hem kendi derslerine hem de disiplinlerarası bir yaklaşımla diğer derslere katkı sağlayacak şekilde farklı soru tiplerinin olması, çalışmanın kazanımlarını artırmıştır. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerin, dünyaya farklı bakış açılarıyla bakabilen, eleştiren, sorgulayan bireyler olması hedeflenmiş, öğrencilerin verdiği yanıtlardan çıkan sonuçlara bakıldığında hedef kazanımlara ulaşıldığı gözlemlenmiştir. Öğrencilerin aylık okuma kitaplarını okumalarının ardından sunulan çalışmalar, kimi zaman sınıf ortamında yapılmış, kimi zaman ise ev çalışması şeklinde ödevlendirilmiştir.

Ortaokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Öğretmen gelişimi

Oku, Yorumla, Paylaş

Tuğba Emirhan (tubaemirhan@hotmail.com) - Gökçeli Ortaokulu

Bu projeye 10-14 yaş aralığında 73'ü kız 65'i oğlan olmak üzere toplam 138 öğrenci katıldı. Öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun kitap listesi hazırlandı. Bunun için öğrencilere bir anket uygulandı. Ayrıca konunun uzmanı akademisyenlerden fikir alındı. Bu doğrultuda kitaplar temin edildi. Uygulamanın başında, sırasında ve sonunda öğrencilerin okuduklarını anlama, anlatma becerileri tespit edildi.

Dinleme–anlama, okuma–anlama, konuşma–anlatma, yazma–anlatma stratejilerinden faydalanıldı. Her öğrencinin okuduklarını yorumlama şekli, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda değişir. Dolayısıyla projede disiplinlerarası yaklaşımdan hareketle çok sayıda etkinlik tasarlandı, etkinlik plan takvimi oluşturuldu. Örneğin; okunan kitap münazara tekniği ile yorumlanıp paylaşıldı. “Kitap Kahramanları Kukla Olup Dile Geldi” etkinliğinde ise yaratıcı konuşma yönteminden faydalanıldı. “Kitap Kahramanı Oluyorum” etkinliğinde empati kurarak dinleme tekniği, “Ailem İle Okuyorum”da katılımlı okuma yöntemi kullanıldı. Projenin diğer etkinlikleri de öğrencilerin okuduklarını yorumlayıp çevresiyle paylaşacağı şekilde yapılandırıldı. Zira çalışmalar ilçe idarecileri, veliler, askerler, öğretmenlerle paylaşıldı.

İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler

Oryantringle Öğreniyorum

Özden Şentürk (ozden_sntrk1988@hotmail.com) – Şehit Askeri Çoban İlkokulu

Elif Özben, Gülistan Akdeniz – Birlik İlkokulu

Projede basit bir sınıf, okul ve spor salonu krokisi çizilmiştir. Uygulamaya ilk olarak sınıfta başlanmış okul ve spor salonunda devam edilmiştir. Kâğıtlara 1, 2, 3 ve 4 gibi sayılar yazılmış, çekiliş yapılmış ve aynı sayıyı çeken öğrenciler aynı grupta olacak şekilde gruplandırılmıştır. Her etkinlikte yeniden çekiliş yapılmış ve gruptaki öğrenciler her seferinde değişmiştir. Daha sonra 1. grup turuncu, 2. grup yeşil, 3. grup kırmızı, 4. grup sarı renk olarak belirlenmiştir. Turuncu, yeşil, kırmızı ve sarı zarflara öğretilecek konular konmuş ve öğrenciler görmeden sınıfın çeşitli yerlerinde saklanmıştır. Her grup kendi rengindeki zarfı bulmak durumundadır. Uygulama her grup için sırayla yapılır. Örneğin kırmızı grup sınıf dışına çıkar, öğretmen zarfları sınıfa saklar. Diğer öğrenciler sınıfta uygulamayı izler. Kırmızı gruba zarfların nerede olduğunu gösteren ve önceden işaretlenmiş kroki verilir. Kırmızı grup zarflarını bulduğunda yerlerine oturur ve sarı grup dışarı çıkar. Aynı işlem dört grup içinde yapıldıktan ve tüm zarflar bulduktan sonra her grup kendi içinde zarfların içinden çıkan soruları sınıfa sunar. Okul içindeki uygulamada ise tüm gruplar aynı anda zarfları bulur.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Spor ve hareket eğitimi

Öğrenme Güçlüğü Etkinlik Kitabı

Cem Mutlu Türkseven (cemturkseven@hotmail.com) – Bulancak Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Yaşar Aksu – Güre Özel Eğitim Uygulama Okulu

Havva Aydın – Atölye Disleksi Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi

Uygulama bir etkinlik kitabıdır. Kitabın özelliği öğrenme güçlüğü olan ya da öğrenme güçlüğü riski olan çocuklara okuma, okuduğunu anlama, okuma hızını artırma ile ilgili olarak özgün içerikler geliştirmiş olmasıdır. Bu içerikler alan uzmanlarının verdiği eğitimler ve bir araştırma geliştirme çabası içinde ortaya çıkarılmıştır. Kitap 4 bölüm ve eklerinden oluşmaktadır. 1. bölüm ses öğretimi ile ilgilidir. Öğrenme güçlüğü olan çocukların sıkça karıştırdıkları seslerin öğretimi üzerine odaklanmıştır. 2. bölüm sıralama çalışmalarını kapsamaktadır. Öğrenme güçlüğü olan çocukların sıralama becerilerinde zorlandıkları bilinmektedir. Bu nedenle bu bölümde özgün çalışmalar yer almaktadır. 3. bölüm okuma sağaltım ve otomatikleştirme çalışmalarıdır. Metin çözümlene çalışmalarlarıyla çocuklara katkı sağlamak amaçlanmıştır. 4. bölüm dikkat geliştirme çalışmalarıdır. Bu bölümde dikkat eksikliği ile öğrenme güçlüğüne eşlik ettiği çocuklarla çalışmalar yapılmıştır. Ekler bölümünde ise gerekli ilerleme kayıt tabloları ve çeşitli materyaller bulunmaktadır. Uygulamanın en güçlü yanı, tüm etkinliklerin çocukların özel ihtiyaçlarını karşılayacak özgün çalışmalardan oluşmasıdır.

Özel eğitim

Resimden Hikâyeye

Funda Meriçten (fundamericten@gmail.com) – Atatürk İlkokulu

Gözde Pınar Obalı – Mehmet Akif İlkokulu

Projeye ilkökul öğrencilerinin okuma, yazma, dikte, resimleme, yorumlama, disiplinlerarası bağ kurma, aile çocuk ilişkisini güçlendirme, öz güven duygusu sağlama, yaparak yaşayarak öğrenmelerine katkıda bulunma ve problem çözme becerilerini geliştirme amacıyla 2017-18 eğitim-öğretim eTwinning Avrupa okul ağını kullanarak Türkiye'nin birçok şehirden öğretmen davet ederek başlandı. Eylül 2017, Haziran 2018 ayları arasında uygulandı. EBA, blog ve okul sitelerini kullanarak yaygınlaştırma sağlandı. Hikâyelere uygun "Hikâye Küpü" etkinliği yapıldı. Bu etkinlikte öğrenciler tek tek arkadaşlarının karşısına çıkarak, önceden hazırlanan hikâye küpleri ile sunumlarını gerçekleştirdiler. Proje sonunda tüm yıl yapılan etkinlikler, çalışmalar, webinarlar için öğrenci ve velilere kapsamlı anketler uygulandı. Proje sonucunda hem öğrencilerden hem de velilerden olumlu dönütler alındığı görüldü. Proje öğrenci, öğretmen ve velilerin yaptıkları çalışmaların farklı Web 2.0 kullanımları ile yayınlanmasıyla tamamlandı.

İlkokul

Düşünme becerileri, Öğretmen gelişimi, Paydaş katılımı ve işbirliği

Soyuttan Somuta: Damlaları Sayıyoruz

Yılmaz Soysal (yilmazsoysal@aydin.edu.tr) – İstanbul Aydın Üniversitesi

Uygulama 7. sınıf düzeyinde "Madde ve Maddenin Özellikleri" ünitesinde gerçekleştirilmiştir. Uygulamanın temel konusu yüzey gerilimidir. Yüzey gerilimi oldukça soyut bir kavramdır. Öğrenenlerin atom, molekül ve moleküller arası çekim gibi kavramları müzakere etmesi gerekir. Uygulama, öğrenenlerin maddelerin mikro düzeylerinde meydana gelen değişimlerin maddelerin makro düzeylerinde nasıl etkin olduğunu öğrencilere test ettirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler bu uygulamada farklı sıvıların neden farklı yüzeylerde davranışlarının değiştiğini çeşitli yüzeysel ya da derin gözlemlerle anlamaya çalışmışlardır. Cam ve tahta yüzeyine öğrencilerin gözü önünde dökülen su damlacıklarının bir zaman sonraki hareketi ya da yayılması değişkenlik göstermiştir. Su, camda ciddi derecede derli toplu kalmış, tahtada ise daha fazla yayılmıştır.

Yüzey geriliminin anlamı bu örnek üzerinden tanımlanırsa maddeyi oluşturan taneciklerin belli başlı iç ya da mikro düzey kuvvetlerden dolayı birbirinden ayrılmaması ya da ayrışmasıdır. Öğrencilere bu olayın sebebi sorulmuş yani mikro ve makro ölçeklerde zigzag yapmaları sağlanmıştır. Öğrenciler birçok değişkeni bu kavram adına test etmiştir.

Ortaokul

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi

Sürdürülebilir Dünya: Atık Yağdan Biyo-dizele

Selcan Çınar Yıldırım (selcan.cinar@itugvo.k12.tr), Banu Eroğlu Temel, Sevgi Döndü - İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Beylerbeyi Ortaokulu

İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Beylerbeyi Ortaokulu öğrencilerinden oluşturulan 'Çevrenin Genç Sözcüleri-ÇGS' 2017-18 eğitim öğretim yılında atık yağ konusunu çalıştı. Biyoenerji ve atık yağ geri dönüşümü konularında bir çalışma programı hazırladılar. Öğrenciler çevre kirliliğine sebep olan atık bitkisel ve hayvansal yağ konusunda çözüm üretme becerilerini kullandılar ve erken yaşta çevre bilincinin oluşturulması ve farkındalık yaratmak amacıyla "Atık Yağ" adında bir dergi hazırladılar. Baştan sona öğrencilerin çizimlerinin, hikâyelerinin ve tasarımlarının yer aldığı bu çalışmayla öğrenciler, eleştirel düşünme, sorgulama, özgün ve alternatif fikirler üretme, bilgiye ulaşma, ulaştığı bilgileri doğru ve etkin kullanma, empati kurma, takım ruhu yaratma, birlikte çalışma ve üretme becerisi gibi birçok önemli tecrübeyi yaşama fırsatı yakaladı. ÇGS kullanılmış yağın tehlikeli bir atık olduğu bilinciyle atık yağ karışımını ayıracak bir STEM projesinin deneylerini tamamlayarak, bu soruna çözüm buldu.

Okul öncesi, Ortaokul, Öğretmen, Veli

Fen ve matematik eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

TEMA Vakfı Doğa Eğitim Programları

Esra Düzgün Baytekin (esra.baytekin@tema.org.tr), Selçin Demirağ - TEMA Vakfı

Minik TEMA (okul öncesi) ve Yavru TEMA (ilkokul), MEB işbirliğiyle okullarda gönüllü öğretmenlerin desteğiyle uygulanan doğa eğitimi programlarıdır. Çocukların ekolojik okuryazarlık becerilerini geliştirmelerini hedefleyen programlar, MEB öğretim programları kazanımlarına uyumlu olarak TEMA Vakfı tarafından tasarlanmıştır. Programlar; doğal varlıklar, biyolojik çeşitlilik ve sürdürülebilir yaşam ana temaları çerçevesinde çocukların doğada keşfederek zaman geçirecekleri, doğadaki ilişkileri merak ederek öğrenecekleri ve doğayla bağ kuracakları etkinlikleri içerir. Uygulama süresince öğretmenler, kendilerine ulaştırılan öğretmen rehberi, eğitici posterler ve gözlem kutusu gibi materyallerden yararlanırken TEMA Vakfı Eğitim Portalı aracılığı ile etkinlikleri zenginleştiren kaynaklara da ulaşabilir. Bir eğitim-öğretim yılı boyunca öğretmenler, programların değerlendirme sürecinde de aktif rol alır. Yıl sonunda öğretmen ve öğrencilere katılım sertifikası ve rozetler gönderilir.

Okul öncesi, İlkokul

Erken çocukluk eğitimi, Fen ve matematik eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Üreten Sınıf

Sadettin Şahiner (sadettinsahiner721@gmail.com) - Ereğli İlkokulu

Uygulama, öğrencilerin 2. sınıfta iken "Tutum, Yatırım ve Yerli Malları Haftası" kutlamalarıyla başladı. Geleneksel kutlamalarda, "bilinçli tüketim" vurgusu yapılıyordu. Bunun yerine "üretim ve ekonomiye katkıda bulunma" vurgusu yapan bir kutlama yapmak gerektiği düşünüldü. Bu amaçla okul bahçesine bir pazar kurmaya karar verildi. Hazırlıklar çerçevesinde tezgahlar kuruldu, pazarcı önlükleri dikildi, tabelalar hazırlandı, turşu ve reçeller yapıldı. Kutlama günü öğrenciler, akranlarına ürünlerini sattı. Öğrenciler hem eğlendi, hem ekonomi oluşturdu, hem de matematik işlemlerini uygulamalı olarak yaptı. Ertesi yıl bu etkinlik semt pazarında gerçekleştirildi. Elde edilen para saklanıp 3. etkinlik olan "Şevket Hoca Ereğli'de" adlı oyunun bilet ve afişlerinin basımına harcandı. 4. etkinlik olarak da veli katılımı ile "Volkan Adası" adlı bir kitap yazıldı.

İlkokul

Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Vitamin Deposu Ülkem

Sevil Akbulut (sevilakmalatya44@gmail.com) - Gazipaşa İlkokulu

Yurdagül Önder Öz - Kozayağı Köyü İlkokulu

Proje; okul çağı dönemindeki öğrencilerin bedensel ve zihinsel gelişimlerini en iyi şekilde tamamlayabilmeleri için sağlıklı beslenme alışkanlıklarını kazanmalarını amaçlamaktadır. Proje 4 ay devam eden (Mart 2018 - Haziran 2018) eTwinning portalında uygulanmıştır. Projede öğrenci katılımı aktif olarak sağlanmıştır. Projede proje ortakları tarafından ülkelerinde yetiştirilen ürünlerin tanıtımı yapıldı, besin içerikleri araştırıldı, organik ve dengeli beslenmenin önemi vurgulandı. Ulusal sağlık politikalarının ana hedefi sağlıklı bireylerden oluşan sağlıklı bir topluma ulaşmak olduğu için, okullarda sağlıklı beslenme ve sağlıklı nesiller yetiştirme programlarına uygun bir proje olarak uygulandı. Topluma sağlıklı beslenme alışkanlıkları kazanmış bilinçli nesiller kazandırmak amaçlandı. Projemizde okullar arasında ortak ve paralel çalışmalara önem verildi. Logo, poster, resim, slogan, şiir yarışmaları ile yaygınlaştırma çalışmaları yapıldı. Blogger, Facebook, Whatsapp, Instagram, eTwinning Türkiye ve Mersin sayfalarında proje yaygınlaştırma çalışmaları yürütüldü. Projede 4 farklı anket uygulandı. Öğrenci, veli, öğretmen anketleri uygulandı. Vitamin Deposu Ülkem Proje konulu sergi çalışmaları yapıldı.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

SÖZLÜ SUNUMLAR

"Sınırları Aşma" Projesi

Şule Eşgi (esgisule@gmail.com) - Şehit Ahmet Akyol İlkokulu

Fatma Durmaz, Esmâ Bulut - Şehit Sevgi Yeşilyurt İlkokulu

Sevil Akbulut - Gazipaşa İlkokulu

Demet Çetin Çağrı - Mehmet Erdemoğlu İlkokulu

Nevzat Özdemir - Yazıhüyük Gazi İlkokulu

Şule Kurt - Engili Hasan Doğan İlkokulu

Tuğba Duyurucu, İkkin Nadaroğlu - Zeki Altındağ İlkokulu

İshak Kurt - Şehit Ömer Halisdemir Ortaokulu

Ayşe Ünlü - Eşrefoğlu İlkokulu

Elif Murat - Buharaevler Anaokulu

Gamze Pekçedenöz - Kızılyaka İlkokulu

"Sınırları Aşma", çocuklara kişisel sınırlarını öğretmeyi, gerekli durumlarda 'hayır' diyebilme becerisi kazandırmayı, dijital kazanımlarını geliştirirken, interneti güvenli kullanma bilincini sağlamayı, duygu ve düşüncelerini ifade etme becerisini geliştirmeyi amaçlayan bir projedir. Projeye farklı illerde olan anaokulu, ilkokul ve ortaokullardan (5.sınıf) toplam 28 okul, 31 öğretmen katılmış, 366 öğrenci ve 521 veliye ulaşılmıştır. Projede seminer, sunum, drama, ders planları ,grup etkinlikleri ve öğrencilerle Web 2.0 araçları çalışmaları yer almıştır. Projede veli eğitimleri yapılarak, velilere "Çocuk İhmal ve İstismarı" seminerleri verilmiş, broşür dağıtılmıştır. Veli seminerleri sonrasında velilere görüş ve düşüncelerini ölçen bir anket uygulanmıştır. Öğrencilerin kazanımları plickers ölçme aracı kullanılarak değerlendirilmiştir. Proje katılımcılarının proje hakkındaki görüş ve düşüncelerini ölçen anket uygulanmış, tüm değerlendirme çalışmaları rapor halinde paylaşılmıştır. Proje çalışmalarının yaygınlaştırılması amaçlı bir blog sitesi kurulmuş, katılımcılar çalışmalarını kendileri yüklemişlerdir. Proje sürecinde EBA, yerel ve ulusal basın, makam ziyaretleri aracılığıyla proje tanıtımı sağlanmıştır.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul

Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

"Vurma! Konuş..." Projesi

İlkin Ezgi Aslan (yoret@yoret.org.tr) - Nüket Atalay - Yüksek Öğretimde Rehberliği Tanıtma ve Rehber Yetiştirme Vakfı

Proje kapsamında üniversitelerin PDR, Sosyal Hizmet ve Psikoloji bölümlerinde okuyan toplam 35 genç 6 tam günlük proje eğitimlerine katıldılar. Eğitimler liderlik ve iletişim becerileri, müzik, çocuk hakları ve şiddet algısı, spontanite tiyatrosu, yaratıcı drama, kukla yapımı, teknolojik zorbalık konularında yapıldı. Eğitim programı tamamlandıktan sonra genç liderler 10 hafta, 2 saatlik proje programını çocuklarla, STK'lardaki gruplarda uyguladılar. Uygulama sürecinde genç liderler alanında uzman eğitimcilerden süpervizyon aldılar. Projenin diğer bölümünde velilerden gelen geri bildirimlere dayanarak sosyal medyada çocuğa karşı şiddete farkındalık kazandırmak amacıyla bir video hazırlandı ve video kullanılarak 1 ay boyunca çocuğa karşı şiddeti önlemeye yönelik kampanya yürütüldü. Son olarak, "Vurma! Konuş..." isimli şiddetsiz iletişimi geliştiren pedagojik bir kutu oyunu tasarlandı ve YÖRET Vakfı'nın tüm sosyal medya hesaplarından indirilebilir halde ulaşımına açıldı.

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal duygusal beceriler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Açık Havada Öğreniyoruz: Duvarsız Sınıflar

Raziye İkbāl Aksakallı (ikbal_aksakalli@hotmail.com), Gülçin Tan, Ayşe Akşit, Özlem Yıldırım Yıldız - Acıpayam Anaokulu

Proje öncesinde sadece kaydırak, salıncak ve kum havuzundan ibaret olan okul bahçesi çocukların oyun çeşitliliğini kısıtlamakta, onların ihtiyaçlarına cevap vermemekte, tüm gelişim alanlarını desteklememekte ve ilgilerini çekmemekteydi. Ayrıca çocukların yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini destekleyen materyaller olmadığı için çocuklar bireysel oynamaya yönelmekte ve dolayısıyla bahçe onlara işbirlikçi oyunlar oynayarak sosyalleşme imkânı sunmamaktaydı. Bu durum çocukların çabucak sıkılmalarına sebep olmaktadır ve öğretmenlerin de okul bahçesinde etkili oyun etkinlikleri planlayıp uygulamalarına yeterince fırsat vermediği için bahçede geçirilen süre oldukça kısa olmaktadır. Bu nedenle okul bahçesi, çocukların fikirleri baz alınarak, geri dönüştürülebilir malzemelerle tekrar şekillendirildi. Bahçe, çocukların farklı duyularına, gelişim alanlarına hitap eden; hem bireysel hem de gruplar halinde doğal bir ortam içinde oynamalarına fırsat veren, çocuklarda merak ve ilgi uyandırarak yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini geliştiren, oyun çeşitliliğini arttıran bir eğitim ortamına dönüştürüldü.

Okul öncesi

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar, Sosyal duygusal beceriler

Anasınıfı Değil Babasınıfı

*Gülcan Karakaş (gulcantunckarakas@gmail.com), Serap Erdem Keskin - Zübeyde Hanım İlkokulu
Sevilay Demirtaş - Kartal İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi*

Proje sürecinde okul ortamından uzak kalan babalara çocuklarının içinde buldukları eğitim ortamını yakından tanıma ve birlikte ürün ortaya koyarak bu ortama katkıda bulunma imkanı sağlandı. Hem çocukların babalarıyla birlikte olmalarını hem de anasınıflarının fiziksel ve bilişsel donanımının artırılması hedeflendi. Proje başlangıcında formlar aracılığıyla babaların meslekleri ve bireysel ilgi alanları öğrenildi. Bireysel görüşmelerle hangi baba ile ne yapılacağına karar verildi. Babaların katılımıyla anasınıflarında alan yetersizliği nedeniyle kurulamayan blok, fen, müzik, dramatik oyun, sanat ve kitap merkezleri oyun odasında kuruldu. Buralarda etkinlikler yapıldı. Anasınıfları bahçesi tüm sınıfların aktif ve güvenli kullanabileceği şekilde düzenlendi, estetik ve dikkat çekici bir görünüme kavuştu. Babaların mesleklerine yönelik geziler, etkinlikler ve eğitimler düzenlendi. Babalar uygulama yaptıkları gün çocuklarla tanıştı, onlara mesleklerinden ve ilgi alanlarından bahsetti. Faaliyetin bir bölümü çocuklarla yapıldı. Uygulama bitiminde ne yapıldığı, neden yapıldığı ve çocukların bundan nasıl faydalanacağı yine babalar tarafından anlatıldı.

Okul öncesi

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar, Paydaş katılımı ve işbirliği

Argüman Odaklı Sanal Laboratuvar Uygulamaları

Ayşegül Kınık Topalsan (aysegulkinik@aydin.edu.tr) - İstanbul Aydın Üniversitesi

Bu proje ile fen ve teknoloji öğretmenlerine sanal laboratuvar ortamlarında argümantasyon temelli deneysel çalışmalarla bilimsel sorgulama yapmalarını sağlayacak eğitimlerin verilmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda, İstanbul, İzmir, Erzurum ve Adana illerinde görev yapan 25'er Fen ve Teknoloji öğretmeni bu projeye dâhil edilecek ve toplamda 100 Fen ve Teknoloji öğretmenine sanal laboratuvar ortamlarında, fen bilimleri öğretim programına uygun olarak geliştirilen argümantasyon temelli deneysel çalışmalarla bilimsel sorgulama yapmalarını sağlayacak dört günlük 28 saatlik bir eğitim verilmiştir.

Projede eğitim alan öğretmenlere ön test ve son test olarak, "Sanal Laboratuvar Görüş Ölçeği", "Fen Deneilerine Yönelik Tutum Ölçeği", "Fen Bilimleri Dersini Öğretmeye İlişkin Öz Yeterlilik Ölçeği" ve "Bilimsel Araştırmamanın İlkeleri Ölçeği" uygulanmıştır. Bunun yanı sıra eğitim alan öğretmenler okullarında aldıkları eğitimler doğrultusunda uygulamalar yapmışlar ve katılımcı öğrencilerine "Argümantasyon Tabanlı Bilim Öğrenme Etkinliklerini Değerlendirme Ölçeği" uygulamışlardır.

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Ben Nereye Gidiyorum/Döndüğümde Görüşürüz

Filiz Ağca Özkul (filiz_agca09@hotmail.com), Birgül Berna Uysal - Güngören Polis Amca Anaokulu

Öğrencilere çevre bilincini kazandırmak, doğaya hükmeden değil doğanın bir parçası olan çocuklar yetiştirmek, bu bilinci sürdürülebilir kılmak, suya düşen damlanın yarattığı etkiye benzer bir etki ile öğrencileri velileri ve yakın çevreyi de bu projeye dahil etmek amacı ile çalışmalara başlanmıştır. Öğrencilerde öncelikle merak uyandırarak, araştırma yapmalarını sağlama hedeflenmiştir. "Atıklar, çöpler nereye gidiyor? Hangisi çöp, hangisi atık? Geri dönüşüm nedir? Geri dönüşüm nasıl yapılır? Toprağın, suyun önemi nedir? Toprağımız, suyumuz kirlenirse ne olur? Atıklar doğada ne kadar zaman kalıyor? Canlılar nasıl etkilenir? İnsanlar çevreye nasıl zarar veriyor? Hayvanların neden nesilleri tükeniyor?" sorularının cevapları için şu yöntemler kullanılmıştır: Deneiler yapma (Toprağa atıklar gömme, gözlemlleme, kompost yapma), çeşitli animasyonları izleme ("Ben Çöp Değilim" vb.), drama etkinlikleri ("Geri Dönüşüyorum", "Çöpler Nereye Gidiyor?"), sanat çalışmaları (Kendi çöp kutunu tasarla, vb.) çeşitli okuma etkinlikleri gerçekleştirme, pankartlı ve sloganlı yürüyüşler yapma, defileler gerçekleştirme, uzman kişilerin sunumu.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Özel eğitim, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi

Berberer Daha Güzeliz

Gülcan Karakaş (gulcantunckarakas@gmail.com) - Zübeyde Hanım İlkokulu

Çalışma okuldaki 116 Suriyeli öğrencinin uyum sürecini hızlandırmak, ayrımcılığa uğramalarına engel olmak adına şekillendirildi. Okulda yaşanan bazı olumsuz davranışların nedenlerinin Suriyeli öğrencilerin uyum sorunlarından kaynaklandığı ya da Türk öğrencilerin ortaya çıkan her olumsuz davranıştan onları sorumlu tuttuğunu fark ettikten sonra önce sınıflarda sonra ise okulda ve aileler arasında çalışmalar yapılması gerektiğine karar verildi ve Suriyeli öğrenciler ile birlikte 2 yıla yakın süren, etkileşimin yoğun olduğu atölye çalışmaları yapıldı. STK-2 ile de 10 hafta süren entegrasyon çalışmaları ile psikososyal açıdan da öğrencilerin iyilik hallerini sağlamak amacıyla proje faaliyetleri yürütüldü ve sonucun olumlu olduğunu görüldükten sonra hedefe ulaşıldı. 17 adet ana faaliyet gerçekleştirilse de modüllere ve uygulamalara bakıldığı zaman toplamda 37 faaliyet gerçekleştirilmiştir. Türk ve Suriyeli öğrenciler ve STK-1 ile birlikte 13 ay devam edilerek modüller gerçekleştirilmiştir. Uygulamayı yaygınlaştırmak hedeflendi. Uygulanan eTwinning projesi ile İstanbul'dan 4, diğer illerden 4 okul ile çalışmalar sürdürüldü.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Veli

Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği

Çelişki-Müzakere-Uzlaş ve Bilim Yapmak

Yılmaz Soysal (yilmazsoysal@aydin.edu.tr) - İstanbul Aydın Üniversitesi

Bu uygulama bir Fen Bilimleri dersi uygulamasıdır. Öğrenme esnasında bir sosyal dilden diğer bir sosyal dile yolculuktur esasına göre bu uygulama gerçekleştirilmiştir. Bilim insanları gerçeği araştırırken ve ifade ederken özellikli bir dil inşa ederler. Bu dile hangi gruba ait olursa olsun sosyal dil denir. Sınıfta öğretmen bilimcilerin doğa ya da toplum olguları adına geliştirdiği dili sunmak ve eylemselleştirmek ister. Öğrenenler ise zorunlu olarak içine doğdukları sosyolojik ortamın dilini benimser ve bu dili günlük yaşamlarında pragmatik bir biçimde kullanırlar. Bu bağlamda, bu uygulamanın amacı örnek bir konu alanı üzerinden farklılaşan sosyal dilleri çarpıştırmak ve öğrenenlere kendi dillerine alternatif olan bir sosyal dili de benimseyebilmeleri için bir öğrenme fırsatı yaratmaktır. Uygulama birbiri içine geçmiş üç aşamadan oluşur: çelişki, müzakere ve uzlaş. Öğretmen öğrenenlere kuvvet-hareketle ilgili bir çelişki sunar: yani onların dili ile bilimcilerin dilinin farklı olabileceğini söyler ve bunu sınıfta maddileştirir. Öğrenenler, bu ayrık iki dil-düşünsel sistemi deneysel ortamlarda katı testlere tabi tutarlar. İki dilin uyuşan/uyuşmayan noktalarını yorumlarlar.

İlkokul

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi

Çocukluğumuza Büyüyoruz Oynayarak Keşfediyoruz

Serdar Akgüç (sakguc@odtugvo.k12.tr) - ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi

Projede geleneksel Türk çocuk oyunlarında geçen sayışma, tekerleme, bilmece gibi örneklerin erken okuma yazma döneminde dilsel, zihinsel ve bedensel gelişimdeki öneminin vurgulanması ve hayata geçmesinin; Türk kültürünün var olan değerlerini geçmişten günümüze aktarmada dilin sözlü geleneğinin, gösteri sanatlarının ve ritüellerin öneminin kavratılması amaçlanmıştır. Bu düşünceyle konu üzerinde araştırmaları bulunan alan uzmanlarına danışılarak proje yönlendirilmiştir. Geleneksel Türk çocuk oyunlarının bilinirliğini, öneminin farkındalığını ölçmek adına ortaokulun farklı düzeylerindeki öğrencilere anket uygulanmış, oyunların ve öneminin bilinmediği gözlenmiştir. Bu kapsamda saha çalışması yaparak öğrencilere oyunların öğretilmesi ve ilkökul düzeyinde Türkçe ile Beden Eğitimi derslerinde bu oyunların öğrenilmesi ve devamlılığının sağlanması için uygulamalar yapılmıştır. Öğrencilerden alınan geribildirimler sonrasında yaygınlaştırma adına farklı okullarda, üniversitelerde farkındalık sunumları/uygulamaları yapılmış; TBMM, MEB ve UNESCO Türkiye Millî Temsilciliği bünyesinde de bu oyunların müfredata girmesi üzerine resmi görüşmeler/yazışmalar yapılmıştır.

İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi

Çok Geç Olmadan Dur De!

Zeynep Sanduvac (zsanduvac@nirengidernegi.org), Ayşe Gür Turaboğlu, İdil Türkmen, Solmaz Havuz - Nirengi Derneği

Nirengi Derneği ekibi, her üç çocuktan birinin istismar mağduru olduğu ÷lkemizde, erken müdahale ile şiddetin kendini tekrar eden yapısının önlenebileceği gerçeğine odaklandı. Proje çocuk ve ergen istismarının genel işaretleri ve müdahale etmek için neler yapılması gerektiği konularında profesyonel meslek elemanları arasında ve genel olarak toplumda 'farkındalık' oluşturarak, bir çocuğun hayatında çok büyük bir fark yaratma inancı ile yola çıktı. Yenilikçi ve yaratıcı bir yaklaşım ile geliştirilen programda üç temel bileşen bulunmaktadır: 1. Teorik arka plan Bronfenbrenner'in ekolojik sistemler teorisine dayanmaktadır. Çocuğu ve ergeni merkeze alarak ilk kuşakta okul ve aile, ikinci kuşakta çocukla risk ve şiddet bağlamında muhatap olacak kurum ve kuruluşlarla çalışılmıştır. 2. Okul temelli koruyucu ve önleyici; izleme ve değerlendirme; müdahale aktivitelerinden oluşan bir triyaj 3. İlgili bütün kurum ve kuruluşların katılımı ile Çocuk Koruma Kanunu (ÇKK) ile uyumlu Okul Temelli Standart Operasyon Prosedürü (SOP) geliştirilmiştir. İstismar- şiddet vakaları ile ilgili yapılması gerekenlerin adım adım yazılı akışa göre yapılmasına ilişkin geliştirilen okul temelli SOP vakanın okuldan adli makamlara sevki için ÇKK ile uyumlu bir yol haritası sunmaktadır. Çok Geç Olmadan Dur De İstanbul! Pozitif Gençlik Gelişimi Programı şu anda İstanbul'da 6 ilçede, 70 okulda uygulanmaktadır ve kamu kurumlarının katılımıyla düzenli paydaş toplantıları yapılmaktadır.

İlkokul, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Öğretmen gelişimi, Paydaş katılımı ve işbirliği

Değerlerimizi Kodlayarak Öğreniyoruz

Yonca İnce (ince.yonca@hotmail.com) - Çanakkale İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Gelişimin en hızlı ve etkin olduğu okul öncesi çağında kazanılan beceriler, yaşam boyu devam etmektedir. Bu denli kritik bir öneme sahip olan erken çocukluk döneminde zaman zaman yeni yaklaşımlara ve öğrenme metotlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Çalışma, 21. yüzyıl becerilerinin kazandırılması ve gelecekteki dünyaya donanımlı bireyler hazırlanması adına, erken çocukluk döneminden itibaren (5-6 yaş grubu) yerel ve evrensel değerlerin kodlama eğitimi ile birleştirilerek öğretilmesi amaçlanmıştır. Çalışma hiçbir teknolojik alet ve dijital destek olmadan (bilgisayar, tablet, İnternet vb) köyden kente, ilden ilçeye her kesimden öğrencinin katılımını mümkün kılan, fiziksel aktivitelere dayalı, oyun pedagojisi içerikli, görsel etkinliklerle zenginleştirilmiş, düşünme ve uygulama becerilerini destekleyen ve öğrencilerin eğlenirken öğrenmelerini sağlayan ortamlar sunulması hedefiyle hazırlanmıştır. Erken yaşlardan itibaren soyut kavramların günlük hayatla ilişkilendirilmesi ve aktif katılım eşliğinde kazandırılması öngörülmektedir. Bu metottan yola çıkılarak algoritma ve kodlama eğitimlerinin temellerini 11 değere ait kurgulanan hikâye çalışmaları eşliğinde kazandırılması öngörülmektedir.

Okul öncesi, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Öğretmen gelişimi

Disiplinlerarası Öğretim Temaya Dayalı Eğitim

Hüseyin Tunç (tunchuseyin@hotmail.com), Yasemin İmirzi, Betül Ceren Kiper - Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları Özel Anadolu Lisesi

Disiplinlerarası Öğretim Temaya Dayalı Eğitim çalışmaları 9. sınıfa devam eden 88 öğrenci ile 8 branşta 14 öğretmenle yürütülmüştür. Tema çalışma ve ders planları 2-3 haftalık süreci kapsayacak şekilde hazırlanmıştır. Çalışmalar, matematik, coğrafya, biyoloji, Türk dili ve edebiyatı, görsel sanatlar, müzik, bilgi ve iletişim teknolojileri ve beden eğitimi branşlarında altın oran kavramıyla ilgili uygulama, etkinlik ve atölye çalışmalarını içermektedir. Altın oran ile ilgili doğada ve çevresinde var olan durumlar fark ettirilmiş, objeler toplatılmış, atölye çalışmalarında kozalak, yapraklar, resimler, dünya ve Türkiye haritası, notalar vs. ile oran ilişkisi öğrencilerle çalışılmıştır. İşlemler ve oran kavramı, haritalarda alan ve ölçekle oran ilişkisi, canlıların oluşumunda özel bir oran kuralı, mükemmel şiir ahengini sağlayan orantısal durumlar, sanatta fibonacci sayıları ve altın oran ile bestelenmiş eserler, hafıza ölçü birimleri, yemek kültürü gibi etkinlikler yapılmıştır. Tüm etkinlikler sonrasında öğrenci ve öğretmen görüşleri anketler ve dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilmiştir

*Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları
Fen ve matematik eğitimi, Ölçme-değerlendirme, Sosyal bilimler*

Doğa Öğretmenim, Eğlenerek Öğrenirim

Şule Yılmaz (sulee.yilmaz@hotmail.com), Pelin Yılmaz, Gaye Erçen Bayram, Yüksel Özçıtır Yücel, Hasine Ballı, Çiğdem Keleş, Elif Tuncer, Seval Güzel - Duatepe Özden-Gülbin Koca Anaokulu

Okul öncesi eğitim, küçük yaştaki bireylerin gelişim düzeylerine ve bireysel özelliklerine uygun, zengin uyarıcı ortamlar sağlaması ve onların bedensel, zihinsel, duygusal ve sosyal yönden gelişimlerini destekleyerek kendilerini toplumun içerisinde birer birey olarak ifade etmelerine fırsat vermesi ve ilköğretime hazırlaması açısından gelişim süreçlerinin en önemli parçası olarak büyük önem taşımaktadır (Millî Eğitim Şurası, 1993). Bu kapsamda gelişimsel özelliklerine göre hazırlanan serbest bir ortam içerisinde uygulanan bir programla çocukların temel eğitime hazırlanması amaçlanır (Şahin, 1998). Friedrich Froebel küçük çocukların öğrenme ve gelişimleri için en iyi ortamın çocuklar için hazırlanmış olan bahçeler olduğunu söylemektedir. Yaşadıkları çevreyi, doğayı, hayatı anlamlandırabilmeleri ve bu yaşamın bir parçası olduklarını benimsemeleri için sınıf içi etkinliklerin dışında doğada çalışma, etkinlikler yapma, araştırma fırsatı sağlanması erken çocukluk döneminde önemlidir. Millî Eğitim Bakanlığının 2013 yılında revize ettiği okul öncesi programında hareket etkinliklerine vurgu yapılmış ve günlük akışta açık havada oyun etkinliklerine yer verilmiştir. Buradan yola çıkılarak çalışma kapsamında İnciraltı Kent Ormanına gidilmiş, haftanın bir günü ormanda, doğal bir öğrenme ortamında etkinlikler yapılarak geçirilmiştir.

Okul öncesi

Erken çocukluk eğitimi, Fiziksel ortamlar

Dokunarak Öğreniyorum Projesi

*Seçil Arıkan (info@onokta.org.tr), Canan Çam Yücel, Engin Yılmaz, Seda Kalkan - Altı Nokta Körler Vakfı
Ani Çakmak - Parıltı Görmeyen Çocuklara Destek Derneği*

Görme engelli çocuklarda dokunsal algının geliştirilmesi konusunu ele alan akademik çalışmalar incelenmiş, alanyazın taraması yapılarak, bu konuda yazılan yabancı makaleler Türkçeye çevrilmiştir.

Ayrıca, alanda çalışan uzmanların görüşlerinin paylaşıldığı ortak akıl toplantısı düzenlenerek, değerlendirmeler ve toplantının çıktıları doğrultusunda Engelsiz Erişim Derneği tarafından bir ders planı oluşturulmuştur. Oluşturulan plan paydaşlarla yapılan düzenli toplantılarda gözden geçirilmiş ve ardından tek bir çocukla pilot çalışma yapılmıştır. Yapılan pilot çalışma ile ders planının verimliliği değerlendirilerek uygun görülen değişiklikler yapılmıştır. Parıltı Derneği tarafından belirlenen 6 görme engelli çocukla 6 aylık süre içinde ders planı uygulanmış olup çocukların uygulama öncesi ve sonrasındaki performansları değerlendirilmiştir. Proje sonuçları, kapanış toplantısı ile alandaki uzman kişilerle paylaşılmıştır.

Okul öncesi, İlkokul, Özel eğitim

Ölçme-değerlendirme, Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği

Duygu Odaklı Kültürel Miras Eğitimi

İdil Bilgin Sait (bilginidil@hotmail.com) - İstanbul Bilgi Üniversitesi

Kültürel miras birikimi bizimki kadar zengin olan bir ülkede kültürel miras eğitimi şimdiye kıyasla daha kalıcı, daha yaratıcı ve daha keyifli olsa toplumda neler değişirdi acaba? "Ağaç yaşken eğilir" anlayışıyla bu konuda değişime çocuklardan başlayarak ve biraz kutunun dışında yaklaşımlar ortaya koyma cesaretini göstererek acaba çocukların kalplerinde kültürel miras adlı bir alan açılabilir mi? Bu sorular odağa alınarak yazılan çocuk kitabı "Konya'da İz Peşinde"nin temel hedefi 9-11 yaş aralığındaki çocuklarda kültürel mirasa yönelik bir ilgi, sevgi ve merakın tohumlarını atmaktır. Metodoloji tasarlandıktan sonra çocukların kalbinde kültürel mirasa alan açmak hedefiyle kurgulanan ve kısaca "OKİ" diye adlandırılan yöntemle göre obje ve konservasyon bilimi odaklı ve interaktif bir yaklaşım benimsendi. Daha sonra kitap merkeze konularak, oyunlaştırmayı ve disiplinlerarası yaklaşımı katarak çeşitli atölye çalışmaları tasarlandı.

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Öğretmen gelişimi, Özel eğitim, Sosyal bilimler

Eğlenceli Matematik Atölyesi

Mehlika Yazgıç (mehlikayazgic@gmail.com), Aslı Sürek, Hale Kargın Kaynak - Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Çocuk Hakları Birimi

Eğlenceli Matematik Atölyesi'nde ezber, formül ya da kurallardan oluşan ve zor bir ders olarak düşünülen matematiği, eğlenceli etkinliklerle çocuklara sevdirmek amaçlanmıştır. Standart matematik eğitimlerinin dışına çıkılarak kağıt kalem yerine çeşitli somut materyaller kullanılmış ve çocukların oynayarak formüllerin mantığını bulmaları ve ezberlemeden çözüme ulaşmaları sağlanmıştır. 31 Mart - 28 Nisan 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilen ilk atölyenin ardından çocuklar Eskişehir Dağköplü Köyü'nde bulunan Çakıllar Matematik Köyü'ne götürülmüş burada da son çalışmalarını yapmışlardır. 15 Kasım - 06 Aralık 2018 tarihleri arasında gerçekleştirilen ikinci atölyede çocuklar ön test soruları ile alacakları matematik eğitiminin yönünü kendileri belirlemişler, formül ezberlemeden, somut materyallerle, günlük yaşamda, doğada, sanatta karşılaştıkları matematiksel sistemlerin mantığını kavramışlardır. Her hafta işlenecek konuyu öğretmen yerine kendileri seçerek eğitimin akışını belirlemişlerdir. Matematik eğitimini standardın dışında ve kendi belirledikleri yönde oluşturarak aynı zamanda tam katılım sağlamışlardır. Yapılan son test ile de ölçme ve değerlendirmeleri yapılmıştır.

İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Ölçme-değerlendirme

En İyi Arkadaşım

Şule Aydın (sule.aydin@mevkoleji.k12.tr), Musa Ertan - MEV Koleji Özel Ankara Fen Lisesi

Emre Mercan - İlgı Otizm Derneği

Günümüzde her 59 çocuktan birinde görülen otizm, bir iletişim ve sosyal etkileşim sorunudur. Otizmlı bireylerin toplum içinde yaşadıkları problemleri dikkate alarak planladığımız bu projenin amacı; projeye katılan otizmlı bireylerin; sosyal, duygusal, akademik ve temel bedensel hareket alanlarındaki becerilerinin geliştirilmesi, projeye katılan lise öğrencilerinin ve ailelerinin otizm konusunda farkındalığının ve sorumluluk bilincinin artması, geleceklerine dair farklı bir bakış açısı kazanmasıdır. Aynı zamanda projeye katılım gösteren lise öğrencilerine otizmlı bireylere doğru yaklaşım ve tutumların kazandırılması da amaçlanmıştır. Projede Millî Eğitim Vakfı Koleji Özel Ankara Anadolu-Fen Lisesi ve İlgı Otizm Derneği işbirliğinde okulda öğrenim gören gönüllü öğrenciler ve otizmlı bireylerle, bir eğitim-öğretim yılı boyunca sportif etkinlikler, akademik ve sanatsal becerilerden oluşan kaynaştırma eğitimi uygulanmıştır.

Lise, Veli

Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

English Through Art And Values (ETAV)

Sibel Tartut (sibeltartut@windowslive.com), Vedat Tamur - Edremit Kiracılar Yunus Emre Ortaokulu

Fulya Özben - Abdurrahman Gazi İşitme Engelliler Ortaokulu

Proje uygulama birimi oluşturularak "Yabancı Dil Tutum Ölçeği-1", "İngilizce Dersi Dört Temel Beceri Başarı Testi-1" hazırlanarak uygulandı. Öncelikle veli, öğretmen ve öğrencilere proje tanıtıldı. İhtiyaç analizi sonucunda İngilizce Sınıfı ve Materyal Üretim Atölyesi hazırlandı. Okulda yabancı dil kulübü bünyesinde İngilizce okul korosu, tiyatro ve şiir kulübü oluşturuldu. İngilizce koro, tiyatro ve şiir çalışmaları önce okul bünyesinde, sonra farklı bir okulda sahnelendi. Görsel Sanatlar-İngilizce, Türkçe-İngilizce dersinde ortak sayılabilecek konular belirlenip, disiplinlerarası çalışmalar yapıldı. "Belirli Günler ve Haftalar", "Kültürel Mirasımız", "Paylaştığımız Değerler", "Paylaştığımız Dünya" etkinlikleri İngilizce olarak yapıldı. Okuyorum-Çiziyorum-Oynuyorum etkinliği ile öğrenci ve ebeveynleri İngilizce kitaplar okudu, bir oyun yazdı ve sahnelemek için çalıştı. 30 öğrenci okuldaki velilere iki ay boyunca İngilizce kursu verdi. Kostüm tasarımı, dikimi çalışmaları yapıldı. "Masallar Diyarına Yolculuk" oyunu okulumuzda ve Devlet Tiyatrosu'nda sahnelendi. "Yabancı Dil Tutum Ölçeği-2" ve 2. başarı testi, örneklem grubumuza uygulandı. Testler analiz edilerek çalışma raporuna eklendi.

Ortaokul, Veli, Okul çalışanları

Dil eğitimi, Özel eğitim, Sosyal duygusal beceriler

Erken Çocukluk Döneminde Duygudan Davranışa

Gülnaz Yeleser (gulnazyeleser@gmail.com), Özgül Nayış, Nur Ersoy, Melis Yücel Özbek - MEV Koleji Özel Güzelbahçe İlkokulu

"Köstebek Kuki" öyküsü, "Balık, Kurbağa, Kaplumbağa" masalı, "Lou" animasyon filmi materyalleri ile çalışmalar yürütülmüştür. Hepsinde ortak nokta olan, duygu değişimlerini öğrencilerin fark etmesi, bu değişimlerin yarattığı sonuçların öğrencilerin davranışlarını nasıl değiştirdiğinin gözlemlenmesi amaçlanmıştır. Planlanan çalışmalarda duygu çeşitlerini tanımlama, hangi zamanlarda bu duyguların hissedildiği, sonucunda hangi davranışlara neden olduğu konusunda çocuklarda farkındalık oluşmuştur. Bir buçuk aylık zaman diliminde tamamlanan çalışmada; oyun, doğaçlama, matematik, Türkçe, sanat gibi etkinlik türleri planlanmış ve bilişsel gelişim ile sosyal duygusal alana yönelik kazanımlar üzerinde yoğunlaşmıştır. Buz dağı misali çevrede olan olayların altında yatan pek çok sebep yer almaktadır. Bunların derinlemesine incelenebilmesi için Eğitimde Sistem Düşüncesi araçlarından zaman boyunca davranış grafiği, stok/akış diyagramı, nedensel döngü diyagramı ve çıkarım merdiveni kullanılmıştır. Farklı bakış açılarıyla bütünü görmeyi hedefleyen sistem düşüncesi çalışmalarıyla okul öncesi 4-5 yaştan başlayarak duygu kontrolü ve davranışların yönetimi sağlanabilmektedir.

Okul öncesi

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Ev Ödevim Oyun, Ailemle Oynuyorum

*Resul Aydoğan (resulaydogan92@gmail.com) - Özel Esenler Eksen Temel Lisesi
Tülin Met - Özel Su Damlası İlkokulu*

Proje, tespit edilen ve karşılaşılan iki sorun üzerine hayata geçirildi. İncelenen akademik çalışmalar ve gözlemler sonucunda tespit edilen ilk sorun, öğrencilerin fiziksel oyunlar yerine teknolojinin olumsuz etkileri altında kalarak, oturduğu yerde, hareketsiz bir şekilde, birçok gerçek duygudan ve iletişimden uzak sanal oyunları oynamayı tercih etmeleri idi. Diğer tespit ise öğrencilerin aileleri ile olan aile içi iletişimlerinin yok denecek kadar azaldığı ve ebeveynlerin çocuklarıyla sadece ödev, ders, sınav gibi konularda iletişim kurması idi. Proje ile, öğrencilerin fiziksel oyunlara olan ilgisini arttırmak, aile içi iletişimlerini geliştirmek ve uygulamalı olarak eğitsel ve rekreatif oyunlar içerisinde bulunmalarını sağlamak hedeflendi. Bu düşünceden yola çıkarak her haftaya özel olarak tasarlanan eğitsel oyunlar ev ödevi olarak öğrencilere verildi. Öğrencilerin aileleri ile birlikte bu oyunları oynayıp her oyun için oyun raporu yazmaları ve getirmeleri istendi. Bazı oyunlar için velilerden resim ve videolar istendi. Proje, eTwinning kapsamında uluslararası ve ulusal birçok okulda uygulanmaya devam ediyor.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Öğretmen, Veli

Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler, Spor ve hareket eğitimi

Farklılaştırma Olarak Matematiksel Modelleme

*Şeyma Şengil Akar (seymasengil@gmail.com) - Kastamonu Üniversitesi
Pınar Yıldız - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Şerife Koza Çiftçi Karadağ - Akdeniz Üniversitesi*

Geleneksel eğitimde sınıfın ortalama öğrencisi göz önüne alınarak öğretim planlanır. Bu öğretim planında, içerik öğrencilere zor gelirse ve öğrenciler yetişemezse veya içerik öğrencilere kolay gelirse öğrencilerin dikkatleri dağılır ve dersten koparlar. Böylece, geleneksel derslerde üstün yetenekli öğrenciler ve öğrenme güçlüğüne sahip öğrencileri kaybeder. Matematiksel modelleme etkinlikleri öğrencilerin gerçek yaşam problemleri üzerinde grup olarak işbirliği içinde çalışırken, matematik yaptıkları etkinliklerdir. Bu etkinlikler hem normal hem çizgi altı denilen, öğrencilerin matematik yapmasına olanak tanırken hem de üstün yetenekli öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerini aktif hale getirir. Bu uygulama MEB'e bağlı bir merkez ortaokulunda tüm sınıfa ve üstün yetenekli öğrencilere ayrıca uygulanmıştır. Bu uygulama sonucunda bir modelleme etkinliğindeki öğrenci çözümleri paylaşılacak, öğrencilerin matematiksel modelleme etkinliklerinde matematik yapma düzeyinin ne olduğu tartışılacaktır.

Ortaokul, Öğretmen

Fen ve matematik eğitimi, Özel eğitim, Paydaş katılımı ve işbirliği

Geçmişe Işık Tutan Deniz Feneri

Gizem Deniz Açıksoz (gizem.aciksoz@dusbahcesiokullari.com), Merve Aslan, Gökçe Şeker Mübarek - Özel Düş Bahçesi İlkokulu

İlkokul seviyesindeki öğrencilerin tarih bilgilerinin belirli zaman aralığı içerisinde sınırlı kalması büyük bir eksiklik olarak görüldüğü için geçmiş ve gelecek arasında sağlam köprüler oluşturabilmek adına bu proje geliştirildi. Tarihi öğrenmek için en çok kullandığımız ezber yöntemi dışına çıkarak öğrencilerin merak duygusu harekete geçirildi. "Telefon kulübeleri zaman makinesi olabilir mi?", "Köpekler uzaya çıkabilir mi?", "Da Vinci aynı tabloyu neden iki kez yaptı?", "Dinozorlar mı daha büyüktü mamutlar mı?", "Tekerlekler yuvarlanarak nereye gidiyor?", "Büyük İskender yenir mi?", "Piramitleri tepetaklak etsek altında piknik yapabilir miyiz?" ve bunun gibi milyonlarca sorunun mucidi olan çocukların aktif ve eğlenceli bir öğrenme macerasına başlayacağı gizemli bir yolculuk planlandı. Merak duygusu pusula yapılarak, öğrenme hevesini geçmişe bir ışık gibi tutarak, tarihin bütün gizemli köşelerini aydınlatmak için yola çıkıldı. Çevrede görülen, kitaplarda okunan ve filmlerde izlenen her şeyin birer ipucuna dönüştüğü ve bunları kullanarak oluşturulan resmin bütününde, öğrencilerin dünyaya başka bir gözle bakmalarını sağlamak hedeflendi.

İlkokul

Düşünme becerileri, Sosyal bilimler, Sosyal duygusal beceriler

Gezegenler Arası Bir Pati Parti

*Gözde Tito (gozdetito@gmail.com), Saliha Güngör - İzmir Özel Karşıyaka Piri Reis İlkokulu
Ebru Gülyuva - İzmir Özel Piri Reis Okulları*

Özel Karşıyaka Piri Reis Anaokulu, yazar Gökçe Gökçeer'in üç kitabını inceleyip, masalsı bir serüvene atıldı. Hayvan hakları, çocuk hakları, toplumsal yaşam konularını kapsayan projede, bir barınak köpeği olan Pöti ile sokaktan sahiplenilen arkadaşları Dede ve Astro'nun hikâyeleri okudu. Proje süresince kitap kahramanları okula mektuplar göndererek öğrencileri sürükleyici bir eğitim programına çekti. Hayvan hakları, çocuk hakları ve toplumsal yaşam konularını içeren sunum ve çalışmaların yanı sıra, matematik, müzik, sanat, okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları yapıldı. Çocukları heyecanlandırmak ve merak uyandırmak için projenin başlangıcında bahçeye, sınıfa, okulun farklı bölümlerine gizemli pati izleri bırakıldı.

Daha sonraki günlerde ise gelen gizemli mektuplarla proje eğlenceli bir şekilde yürütüldü. Okula hayvan koruma derneklerinden görevliler ve veteriner hekimler davet edilip hayvanların bakımı ve sahip oldukları haklar temalı söyleşiler gerçekleştirildi. Projenin son aşamasında ise öğrenciler serinin son kitabında yer alan "Bolik Gezegeni"ne giderek bir "Pati Parti"ye katıldı ve proje tamamlandı.

Okul öncesi, İlkokul, Öğretmen

Erken çocukluk eğitimi, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi

Hayatı Kucaklıyorum

Şule Eşgi (esgisule@gmail.com), Güler Etçioğlu - Şehit Ahmet Akyol İlkokulu

Güllüzar Karayığıt - Necatibey İlkokulu

Bu projede çocukların yaşam içinde karşılaştıkları olumsuz olaylarla baş etme becerilerini geliştirmek, birey olarak güçlü yanlarının farkına varmasını sağlamak, yaşam içinde zorlu olaylar karşısında etrafında onu destekleyecek insanlar olduğunu göstermek temel hedef olarak belirlendi. Öğrencilerin dijital becerilerini geliştirici çalışmalar ikincil hedef olarak planlandı. Projede bireysel etkinlikler ve grup etkinliklerine yer verildi, sanatsal çalışmalar yapıldı. Projeye farklı illerden 21 okul (İlkokul, ortaokul ve lise) katıldı. 225 öğrenci ve 385 veliye ulaşıldı. Projede ön test ve son testli deneysel desenli metot kullanıldı. Proje başlangıcında 10 sorudan oluşan bir ön test yapıldı. Tüm faaliyetler sonunda aynı test tekrar edildi ve sonuçlardaki anlamlı fark projenin başarısı olarak değerlendirildi. Projede veli seminerleri de yer aldı. "Travma, travma sonrası stres tepkileri, travma ile baş etmede ailelere öneriler ve mutlu çocuk yetiştirme yolları" konularını içeren seminerler düzenlendi. Seminer sonunda velilere anket uygulanarak değerlendirme yapıldı. Projenin yaygınlaşması amacıyla bir blog açıldı. Her katılımcı, çalışmalarını yüklemekten sorumlu oldu.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Sosyal duygusal beceriler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Her Yerde Mühendislik Etkinlikleri

Mehmet Cihad Ayar (mhmtayartx@gmail.com), Zeynep Türk, Dilek Özalp, Zeynep Gonca Akdemir - İstanbul Aydın Üniversitesi

Uygulama, ortaokul öğrencilerinin mühendislik tasarım süreçleri hakkında bilgi, beceri ve tecrübe kazanmalarını sağlayarak gelecekte kariyer seçimlerine yardımcı olabilecek fırsatları sunmayı amaçlamıştır. 2017 fen bilimleri öğretim programlarında yer alan kazanımlar doğrultusunda, 6. sınıf öğrencilerine (n=30), Bilim Uygulamaları dersi kapsamında, "Protez kuyruklar" ve "Biyoplastik" adlı uygulamalar gerçekleştirilmiştir. Orjinal halleri Museum of Science, Boston tarafından geliştirilen ve herkese açık olan bu ünitelerin kullanım izni alınmış olup, kendi ülkemizin sosyokültürel ve değerlerine uygun olacak şekilde adapte edilmiştir. Geliştirmeler, fen bilimleri öğretim programında yer alan kazanımlar ile ilişkilendirilmiştir. Mühendislik ünitelerinin sağlıklı ve verimli bir şekilde uygulanması için hem öğretmene yönelik hem de öğrencilere yönelik kitapçıklar hazırlanmış ve uygulanmıştır. Öğrencilere sunulan etkinlikler mühendislik tasarım sürecinin basamaklarını yaparak, yaşayarak öğrenmeyi amaçlamıştır. Öğrencilerin uygulamanın başında ve sonunda mühendislik ve mühendislik mesleğine ilişkin görüşleri ile süreç esnasında etkinliklere yönelik görüşleri değerlendirilmiştir.

Ortaokul

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi

İç Organlarımı Tanıyorum

Melda Çoşkun (meldacoskun45@gmail.com), İshak Kurt - Şehit Ömer Halisdemir Ortaokulu

Bu proje, öğrencilerin fen bilimleri dersindeki iç organlarımız ünitesinde bulunan kazanımların daha kolay kazandırılması, kalıcı öğrenmenin sağlanması, öğretim materyali geliştirme becerisinin artırılması, kodlama ve elektronik ürün tasarlama yeterliliğinin kazandırılması, aynı zamanda öğrencilerin eğlenerek öğrenmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Bu proje sayesinde öğrenciler eğlenerek ve dikkatleri dağılmadan iç organlarını ve organların görevlerini öğrenebileceklerdir. Bu projemizde kullanılan materyaller şunlardır: Karton, Arduino set, joystick, buton, motor, jumper kablo, led, lcd ekran, silikon, silikon tabancası, direnç, lehim makinası, cetvel, falçata, keçeli kalem, renkli yazıcı, bilgisayar ve Arduino programı, Arduino'yu prize bağlamak için kablo.

İlkokul, Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

İlköğretimden Liseye Gelen Kavram Yanılgıları

İnci Özyurt (inci.ozyurt@hotmail.com), Azra Varank, Selen Tuba Özdemir - Beşiktaş Kabataş Erkek Lisesi

Proje, öğrencilerde herhangi bir nedenle oluşmuş kavram yanılgılarının ortadan kaldırılması amacıyla hazırlanmıştır. Yapılan birçok çalışma, öğrencilerin temel kimya konularını anlamada ve öğrenmede zorluklar yaşadığını ve pek çok kimya konusunda "kavram yanılgılarına" sahip olduklarını göstermektedir. Kavram yanılgısı bir kavramın bilimsel olarak kabul görmüş anlamından farklı olarak yeni bir anlam oluşturmasıdır. Kimya temel konuları ile ilgili kavram yanılgıları, daha karmaşık kavramların anlaşılmasını ve gelişmesini zorlaştırmaktadır. Öğrencilerin; kavram yanılgılarını, bazen kendi günlük hayat deneyimlerinin, bazen de aldıkları eğitimin sonucunda oluşturdukları görülmektedir. Kimyada bu yanılgıların oluşmasının en önemli nedenlerinin başında, maddenin tanecikli yapısının mikroskobik düzeydeki halinin zihinde canlanmaması gelir. Öğrenmeyi etkileyen en önemli şey öğrencinin önceden ne bildiğidir. Bunu anlamaya çalışma ve öğretimi buna göre planlama ilkesinden yola çıkarak, kavramsal değişimin gerçekleşmesini sağlamada en etkili yöntemlerden biri olan tahmin-gözlem-açıklama yöntemini kullanarak verimli sonuçlar almak hedeflenmiştir.

1. Tahminde bulunma: Danışman öğretmen eşliğinde hazırlık ve dokuzuncu sınıf öğrencilerinin kimya derslerinde karşılarına çıkan bir terimin ya da kavramın sonucu ile ilgili tahminlerde bulunmalarının ve bu tahminleri çalışma kağıdı üzerinde göstermeleri istenir. Her öğrencinin konuyla ilgili zihinlerinde var olan yapının ortaya çıkması için öğrencilerden bireysel tahminlerde bulunmaları tercih edilir. Bu adım esnasında, öğrencilerin bu çalışmayı bir sınav olarak görmemesine ve akıllarından geçeni rahatlıkla yansıtmalarına zemin hazırlanmalıdır.

- Gözlem yapma:** Öğrencilerden tahminde buldukları kavramı veya durumu gözlemlenmeleri ve sonucu görmeleri istenir. Bunun sağlanması için, bu kavramların mikroskobik düzeyde olması sebebiyle, hazırlanan animasyon ve simülasyonlardan yararlanır; öğrencilerden gözlemlerinin sonucunu yazmaları beklenir.
- Açıklama getirme:** Son adımda ise öğrencilerden tahmin ve gözlemlerini karşılaştırmaları ve ikisi arasındaki farkları tartışmaları istenir. Bu süreçle bilişsel gelişimlerine katkı sağlanır.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Ölçme-değerlendirme

Kurmaca Metinler

Sezgin Taş (sezgintas52@gmail.com) - Dr. M. Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezi

Bu uygulama, kurmaca metinlerin nasıl işlediğini, bir öykü ya da romanın içeriğindeki zenginliğin nasıl keşfedilebileceğini, görsel bir şemaya taşıyarak genç okurları kurmaca metinleri daha iyi anlamaları açısından desteklemeyi amaçlamaktadır. Kurmaca metinlerde görünmeyeni göstermek, yapıtların gizli merkezine yaklaşmaya çalışmak ancak somut, şematik birtakım ağlar inşa etmekle mümkündür. Özellikle edebiyat derslerinde bir roman ya da öykü için "Okudum ama bir şey anlamadım." cümlesiyle sıklıkla karşılaşılır. Derinlikli yapıtlar kendini hemen ele vermez, içerikleri anlaşılır bir zemine taşınmadıkça hiçbir yapıt okura çözümlene imkanı sunmaz. Şimdiye kadar kurmaca metinler üzerine birçok yazı kaleme alınmış, kitaplar yazılmış ancak bu yazılar somutlaştırılmadığı için genç okurun hem dikkatinden uzak kalmış hem de sıkıcı gelmiştir. İlk olarak kurmaca ağının amacı, kuramsal metinlerde geçen birçok kavramı somut halleriyle göstermektir. Nitelikli bir kurmaca metnin döngüselligi, anlam katmanları bu ağla çok daha pratik ve anlaşılır bir şekilde ifade bulmaktadır. Okuru kurmaca metinlere yaklaştıran asıl şey de bu hayatın tüm savruk, tutarsız, uçsuz bucaksız ve ayrıntılar dolu zenginliğini düzene sokulmuş biçimde bulup izlemekten keyif duymasıdır. Kurmaca ağı, bu izleme eylemini lise öğrencileri için daha ilgi çekici kılmaktadır.

Ortaokul, Lise

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sanat eğitimi, Sosyal bilimler

Matematik Dersini Sevdiren Öğrenci Fikirleri

Serkan Kurbal (serkan.kurbal@enka.k12.tr), Sevgi Budak Coşkun - Özel ENKA Ortaokulu

Projede, 6. sınıf öğrencilerinin kendilerini daha iyi, mutlu ve başarılı hissedecekleri Matematik dersinin nasıl olması gerektiği onların gözünden "merak" edilmiştir. Onların isteklerine dair bilgi edinmek adına aşağıdaki adımların uygulandığı bir plan oluşturulmuştur:

1. Matematik dersinde öğrenci isteklerini tespit etmek için anket oluşturma ve anketi uygulama.
2. Anketin sonuçlarını değerlendirme. (Öğrencilerin öğrenmeyi nasıl tanımladıkları, kalıcı öğrenme için neler yapılması ve sınıf ortamında nasıl değiştirilmesi gerektiği üzerine ortak noktalar belirlendi. Öğrenciler için iyi ve en kötü matematik derslerinde yaşananlardan anekdotlar çıkararak daha sık tekrarlanması gereken ve daha az vurgulanması gereken öğrenme etkinlikleri tespit edildi.)
3. Anket sonucuna göre öğrencilerin öğrenmesini arttıracak matematik etkinlikleri oluşturma.
4. Etkinlikleri uygulama.
5. Uygulanan etkinliklerin beğeni seviyesini ve öğrencilerin öğrenmeleri üzerindeki etkisini belirleyen ikinci bir anket oluşturma.
6. İkinci anketi yorumlama ve etkinliklerin düzeltilerek gelecek yıllarda tekrar kullanılması.

Sonuçlar gösterdi ki, Matematik dersini öğrenci isteklerine göre işlemek, derse katılımı artırmış ve bilgiyi anlamlı hale getirmiştir.

Ortaokul

Fen ve matematik eğitimi, Ölçme-değerlendirme

Meslek Liselerinde CLIL METODU Uygulamaları

Gürol Keserci (gurokeserci@gmail.com), Adnan Akyüz, Aylin Yılmaz, Fatma Uludağ - Ereğli Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

İçerik temelli öğretim modeli (CLIL), dil öğretimini içerik öğretimine entegre etmeyi öneren bir dil öğretim metodudur. İçerik temelli öğretim, dilbilgisi temelli izlencenin sonucu olan dil ve içeriğin doğal olmayan ayrımını sona erdirip aşağıdan yukarı yaklaşımlara alternatif olarak önerilmiştir. Ülkemizde yabancı dil öğretiminin amacı anadilleri aynı olan Türklerin kendi aralarında iletişim kurmalarını sağlamak değil, Türk vatandaşlarının diğer ülke vatandaşları ile anlaşmalarını sağlamak için ortak bir dili etkin şekilde kullanmalarına hizmet etmektir. Okulumuzdan mezun olan öğrencilerin bir kısmı çalışmak için yurt dışına gitmekte, yurt dışında da iletişim kurmak için dil bilgisinden daha çok kelime bilgisi yetersizlikleriyle karşılaşmaktadırlar. Bu sebeple mevcut ortaöğretim kurumlarına yerleşme sistemine göre akademik olarak daha az başarıya sahip olan öğrencilerin dil öğrenimine katkı sağlamak amacıyla CLIL yöntemi ile birkaç Fen ve Matematik dersi konusu işlenmiş ve örneklemin kelime öğrenme başarısı bu yöntemin uygulanmadığı sınıflar ile karşılaştırılmış, sonuç olarak bu yöntem ile uygulama yapılan sınıfların kelime bilgisinin anlamlı derecede farklı olduğu görülmüştür.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Dil eğitimi, Fen ve matematik eğitimi

Meslek Stajı Projesi

Beyza Tanzi (btanzi@odtugvo.k12.tr), Serhat Uzun, Berrak Görbil - ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi

Meslekî gelişim kuramları incelendiğinde, yapılan birçok bilimsel çalışma, insanların ilgi ve istek duymadığı iş alanlarında çalışırken diğer koşullar uygun olsa bile, verimli ve mutlu olmadığını göstermektedir. Bu bilgiden yola çıkarak hayata geçirilen proje, öğrencilerin ileride seçmeyi düşündüğü meslekleri gerçek hayatta gözlemlene şansı bulmaları ve kendileri için en doğru meslekî tercihi yapabilmeleri amacıyla yarıyıl tatili içinde planlanan ve 10. sınıf düzeyine yönelik olarak yapılan bir çalışmadır. Öğrencilerin ilgi duyduğu bir veya birkaç meslek alanında tam gün veya isteğe bağlı olarak birkaç gün gerçekleştirilen bu çalışma için özel veya devlet kurumları tercih edilebilmektedir. Dönem içerisinde meslek gözlem stajı ile ilgili olarak PDR birimimiz tarafından velilere yapılan bilgilendirme toplantılarının yanı sıra, öğrencilere "Meslek Stajı Paneli" gerçekleştirilmektedir. Bu panel, daha önce staj deneyimini yaşamış olan 11. veya 12. sınıf öğrencilerin paylaşımları, öğrencinin psikolojik danışmanının sunumu ve tüm 10. sınıf öğrencilerin katılımı ile gerçekleşmektedir. PDR birimimiz tarafından staj öncesi hazırlanan "Meslek Gözlem Stajı Dosyaları" ilk dönemin son haftası öğrencilere verilmekte, ikinci dönem boyunca da staj çalışmasını yapan öğrencilerle "Mesleki Odak Grup Toplantıları" yapılmaktadır.

Minik Ahiler Değerlerini Öğreniyor

Aynur Bayazıt (aynurcelik09@hotmail.com), Ayşegül Büyüksaraçoğlu, Derya Yağmur, İlknur Yonca Torunoğlu, Züleyha Çağlar - Menekşe Ahmet Yalçinkaya Anaokulu

Minik Ahiler Değerlerini Öğreniyor projesine, öğrenci aileleri ve öğretmenlerden oluşan 12 kişilik bir ekiple, hikâyelerin konularını ve kahramanlarını belirleyerek başlandı. Haftada 2 gün, 4 saat olarak düzenlenen atölyelerde ailelerle toplanıp hikâyeler tamamlandı. hikâyeler yazıldıktan sonra resimlenmesi için grafiker ile paylaşıldı. hikâyelerin TRT ve Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından seslendirilmesi için Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu ve Devlet Tiyatroları Kurumu ile yazışmalar yürütüldü. hikâyeler seslendirildikten sonra, projeye katkı sağlayan bir matbaanın desteğiyle 2.500 adet basıldı. hikâye ve seslendirmeleri 81 il, 52 kütüphaneye dağıtmak için Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'ne sosyal etkinlik başvurusu yapılarak gerekli izinler alındı ve dağıtıldı. Şehirdeki dezavantajlı okulların öğrencilerine hikâyelerin anlatılması için 11 atölye yaparak 250 çocuğa ulaşıldı. hikâye karakterlerinin kostümlerini hazırlatarak şehrimizde 7 anaokulunun dahil olduğu tiyatro şenliği düzenlendi. Seslendirmelerden görme engelli öğrencilerin de faydalanabilmesi için Youtube kanalı kuruldu ve hikâyeler burada da paylaşıldı.

Okul öncesi

Dil eğitimi, Erken çocukluk eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Müzedede Öğreniyorum, Öğrendiğimi Uyguluyorum

Zülfü Alımterin (zalimterin@hotmail.com) - Turan İlkokulu

Fazilet Barcın - Ahmet Hamdi Akseki İlkokulu

Bu çalışma, Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'nde 10 Nisan- 27 Mayıs 2018 tarihlerinde 96 gönüllü öğretmenin katılımı ile yapılmıştır. Çalışmanın amacı Müzelerin öğretmenler tarafından eğitim ortamı olarak kullanılmasını sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda hedef, ülkenin en zengin müzelerinden biri olan Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'nde öğretmenlerle yaratıcı drama yöntemini kullanarak müze eğitimi yapmaktır. Çalışmaya Şanlıurfa Merkez, Haliliye, Eyyübiye, Karaköprü ilçelerinden 96 gönüllü öğretmen katılmıştır. Öğretmenler çalışmalara okullardaki ders saatleri dışında katılmışlardır. Hafta içi üç gün, hafta sonu iki gün yapılan çalışmalara katılan öğretmenlere 24 saatlik uygulamalı ve teorik eğitim verilmiştir. Çalışma ile öğretmenlerin, bir ders planı hazırlayarak ve yöntem olarak yaratıcı dramayı kullanarak çocuklarla birlikte hazırlanan ders planını uygulamaları sağlanmıştır. Yapılan etkinliklerden bazıları şunlardır: "Neredeyim?", Müze Anı Kartı Hazırlama, Tarihi Olayı Canlandırma, Fotoğraflarla Canlandırma, Ritüel Düzenleme, Müze Tanıtımı ve Poster Hazırlama vb. Müze eğitimi; aktif öğrenme, yapılandırmacı, işbirlikçi öğrenme yaklaşımına uygundur. Bu nedenle yapılan tüm çalışmalarda yaratıcı drama yöntemi kullanılmıştır.

Öğretmen

Öğretmen gelişimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi

Müzeden Geleceğe Endüstri 4.0

Mustafa Tetik (mustafa.tetik@mektobim.com), Erhan Yıldırım - Mektobim Okulları

Öğrencilerin Sosyal Bilgiler ve Tarih derslerine "geçmişte yaşanmış, olmuş bitmiş" şeklinde bakması ve derse olan ilgi ve meraklarının alt düzeyde kalması, bununla birlikte dersin Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi ile ilgili kazanımları ve bunların dünya üzerinde meydana getirdiği teknoloji, ulaşım, üretim, sanayi, siyasi, çevre, toplumsal, kültürel ve kentleşme alanlarındaki etkilerinin yeterince fark edilmemesi, günlük hayatla bağlantı kurulamaması önemli bir sorundur. Çalışmada, bu soruna çözüm üretmek için dersi farklı ortamlar ve disiplinler arası ilişkiler yardımıyla yaşayarak, deneyimleyerek öğretme hedeflenmiştir. Yeni çağda her ayrıntı teknoloji ile birlikte ilerlediğinden, bu konuda aktif ve farkındalığı yüksek, ulusal ve küresel değerleri benimsemiş öğrencilerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Endüstri 4.0 ve Toplum 5.0 gibi önemli bir gelişmeyle karşı karşıya kaldığımız bu günlerde, geleceğe yönelik değişimi bizzat yaşayacak olan genç nesillerimizin konuyla ilgili gerekli farkındalığa ve teknolojiden doğru şekilde yararlanılması bilincine birçoğunun sahip olmaması "Müzeden Geleceğe Endüstri 4.0" projesini ortaya çıkarmıştır.

Ortaokul, Lise

Fiziksel ortamlar, Sosyal bilimler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Ne Var Ne Yok?

Nurgül Öztürk (nurgul.csm@gmail.com), Merve Karabulut - Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği

Derneğin gençlik alanında başlattığı koruyucu-önleyici çalışmalardan ilki olan "Ne Var Ne Yok?" Projesi'nin pilot çalışması 2016-17 eğitim öğretim yılında, İstanbul'da bulunan 7 farklı lisede gerçekleştirildi ve 3.500 gence ulaşıldı. Okul rehberlik birimleri ile işbirliği içinde ve ilgili branş öğretmenlerinin katkısıyla yürütülen projede; toplumsal cinsiyet, ayrımcılık, akran zorbalığı, sanal şiddet, güvenli ilişkiler, kişisel sınırlar, onay kavramı ve flört şiddeti konularında gençlerle farkındalık artırıcı atölyeler ve eğitimcilerle bilgilendirme toplantıları gerçekleştirildi. Gençlerle uygulamalar sınıf bazında gerçekleştirildi ve en az iki ders saatini kapsayan, iki farklı etkinlik yürütecek şekilde planlandı. Proje kapsamında; toplumsal cinsiyet temelli şiddet ve flört şiddeti konularını okul ortamında gündeme getirmenin yanı sıra "Şiddet Bir Sınırı Aşmaktır: Gençlerin Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Algılarına Yönelik Araştırma Raporu", "Gençler Arası İlişkilerde Flört Şiddeti: Eğitimciler İçin Bilgilendirici Broşür" ve "Gençlerle Güvenli İlişkiler Üzerine Çalışmak: Eğitimciler ve Danışmanlar İçin Uygulama El Kitabı" alana kazandırıldı.

Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Nereden Çıktı Bu Deyimler?

Ahmet Canbaz (ahmetcnbaz@gmail.com) - İTÜ Geliştirme Vakfı Özel İzmir Ortaokulu

Deyimler öğrenciler için anlaşılması zor ve karmaşık söz öbekleridir. Öğrencilere deyimleri bilerek daha iyi anlatım gücüne sahip olacaklarını söylemek onlarda çoğu zaman yeterli motivasyonu sağlamak adına yeterli olmayabilir. Bu amaçla öğrencilerin dikkatini çekebilecek ve merak duygularını artıracak uygulamalar yapmak gerekir. "Nereden Çıktı Bu Deyimler?" projesi 6 temel adımdan oluşmaktadır. Bu adımlar: Merak Et, Takım Ol, Yaratıcı Ol, Sorgula, Günlük Hayatta Kullan ve Değerlendir basamaklarıdır. Derse başlarken "Deyimler nasıl ortaya çıkmıştır?" sorusu öğrencilere yöneltilir, cevaplar alınır. Öğrenciler gruplara ayırılır. "Nereden Çıktı Bu Deyimler? Yaratıcı Yazma Çalışması Kağıdı" öğrencilere verilir. Öğrencilerden bir deyim belirlemesi ve bu deyim için çıkış noktası için hikâye yazmaları istenir. Gruplar yazmış olduğu hikâyeyi sınıfla paylaşır. Öğrenciler, "Deyimler App" ile diğer gruplar ile yarışır. Gruplara kese içinden iki adet deyim kartı çektilir. Puppert Pals App'de kese içinden çekmiş oldukları deyimleri doğaçlama unsuru olarak kullanmaları istenir. Gruplar oyunlarını sergiler. Öğrencilere öz ve grup değerlendirme formları verilir.

Ortaokul

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Oyunda İnovasyon ve Materyal Tasarlama

Raife Bayram (raife28100@gmail.com), Mustafa Aydemir, Melike Türkmendağ - Yalıköy Şehit Pilot Teğmen Barış Çakır Ortaokulu

Yaşar Aksu - Güre Özel Eğitim Uygulama Okulu

Cem Mutlu Türkseven - Bulancak Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Günümüzde yaygın olarak oynanan popüler oyunlar (Monopoly, tombala, kızma birader, beş taş, okey, look look, sanal oyunlar vs.) inovatif bir bakış açısıyla, yenileştirme, değiştirme, geliştirme çalışmaları yapılarak daha verimli eğitim süreçleri için eğitim ürünleri ve materyalleri haline dönüştürüldü. Her oyun farklı derslerin (Türkçe, Matematik, İngilizce, Sosyal bilgiler, Kavram öğretimi vs.) kazanımlarına göre hazırlandı. Bu oyunlar ortaokul 8. sınıf öğrencilerinin fikir ve becerilerinin katkısıyla oluşturulmuştur. Ayrıca oyunların yapımında ana malzeme olarak atık karton kutular kullanılmıştır.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Özel eğitim

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Özel eğitim

Öğreten Labirent

Ali Osman Koloğlu (aliosmankologlu@gmail.com) - Özel Samsun Sınav Anadolu Lisesi

Çalışmanın konusu 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi konularının bulmaca haline getirilerek, bellek destekleyici materyal olarak kullanılması ve bu kullanımın klasik öğrenme yöntemleriyle karşılaştırılmasıdır. Bazı konularını öğrenmekte zorluk çekilen Türk Edebiyatı dersinin daha kolay öğrenilebilmesi için bir bulmaca etkinliği tasarlanmıştır. Bu uygulamanın genel amacı, tasarımın, öğrenmedeki başarıya ve kalıcılığa etkisini araştırmaktır. Bu çalışma 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders müfredatının bulmaca etkinlikleriyle bir eğitim materyaline dönüştürülmesini ve bu materyalin bellek destekleyici verimliliğinin 24 kişilik deney ve kontrol grubu üzerinden değerlendirilmesini kapsamaktadır. Tarama modeliyle hazırlanmış, deneysel metodların kullanıldığı bir saha çalışmasıdır. Grup çalışması şeklinde yapılan uygulama; bilgiyi paylaşma, farklı düşüncelere saygı duyma, yardımlaşma açısından sosyal öğrenme ortamı sağlayarak öğrenmeyi eğlenceli bir hale dönüştürmüştür. Paylaşılan bilgilerin kalıcı belleğe taşınması kolaylaşmıştır. Öğrenmekte zorlanılan, çabuk unutulmuş ya da yeni duyulan terimlerin, yazar ve yapıt adlarının bellekte kodlanması sağlanmıştır.

Lise

Dil eğitimi, Düşünme becerileri, Paydaş katılımı ve işbirliği

Paylaşılan Melodiler/SharED Melodies

Sibel Yalı (ataman_si@yahoo.com) – Gaziosmanpaşa Hayme Hatun Anaokulu

Paylaşılan Melodiler, İstanbul'da bir devlet anaokulunda gönüllü mentorluğu ile başladı. Bu çalışma, bir sonraki yıl eTwinning platformu üzerinden çocukların erken yaşta dil eğitimlerini teşvik etmek amacıyla yurtiçi ve yurtdışı ortaklarla birlikte yürütüldü. Çalışma sürecinde çocukların yabancı dilde şarkı söylemeyi sevdiği ve şarkılarla kelimeleri kolayca öğrenebildiği fark edildi. Bir insanın zihinsel kapasitesinin %80'inin altı yaşından önce gerçekleştiği bilgisiyle, melodileri aynı, anlamları farklı Türkçe ve İngilizce dillerinde bazı çocuk şarkılarını söyleme sürecine girildi ve öğrencilerle şarkı söylemeye başlandı. Projenin ilerleyen safhalarında dans, kodlama, kültürel alan gibi şarkılarla uyumlu sınıf içi etkinlikleri, ailelerin de sürece dahil olmalarını sağlayacak şekilde programa dahil edildi.

Okul öncesi, İlkokul, Veli

Dil eğitimi, Erken çocukluk eğitimi, Öğretmen gelişimi

Problem Çözme Stratejileri Uygulaması

Şeyma Tatar (statar@odtugvo.k12.tr) – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Denizli Ortaokulu

Şerife Topal – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Erkilet İlköğretim Okulu

Özge Kanar – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Niğde Ortaokulu

Nursemin Feratlar – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel K.Y.Ö.D. Ortaokulu

Serpil Atasoy – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Lisesi

Ebru İsimbay – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Mersin Ortaokulu

Serkan Ergün – Özel Manisa Ülkem Ortaokulu

Havva Gül Şahin – Özel Konya Alp Ortaokulu

Problem çözme stratejileri bütün ODTÜ Geliştirme Vakfı Ortaokulları'nda her sınıf seviyesinde iki yıldır uygulanan bir projedir. Amaç, 21. yy becerilerinden olan eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerine katkı sağlamaktır. Dokuz farklı problem çözme stratejisi (Liste hazırlama, Tahmin ve kontrol etme, Şekil çizme, Problemi Basitleştirme, Geriye Doğru Çalışma, Canlandırma, Örüntü Arama, Mantıksal Çıkarım Yapma ve Farklı Bakış Kullanma) 5, 6, 7 ve 8. sınıf seviyelerine uygun bir hale getirip iki haftada bir uygulanmaktadır. Problemleri yazma sürecinde ise öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabileceği durumları göz önünde bulundurarak, matematiğin günlük hayatla ilişkisini kurulmaktadır. Bu uygulama öğrencilere farklı bakış açıları kazandırarak ve öğrencilere herhangi bir not vermeden sadece onları özgürce düşünmeye heveslendirerek yapılmaktadır. Böylece öğrencilerin not kaygısı taşımadan tüm matematiksel düşüncelerini rahatça ifade edebildikleri birbirinden farklı çözüm yolları ile kendilerini problem çözümlerinde özgür hissettikleri bir uygulama olmuştur. Sonraki uygulamalara kılavuz olması için 2018 yılı şubat tatilinde koordinatör eşliğinde kazanım programı oluşturulmuştur.

Ortaokul

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi

Robot Kodlayarak Millî Mücadele Anlatılabilir

Hülya Cambaz (hulyac@koc.k12.tr), Sena Ercan - VKV Koç Özel İlkokulu, Ortaokulu ve Lisesi

Uygulama sınıf içi "Scratch ile kodlama ve robot kodlama" çalışması ve sınıf dışında holde bulunan Türkiye haritası üzerinde yapılan "Robot kodlama çalışması" şeklinde iki bölümden oluşmaktadır. Uygulamanın ilk bölümleri için; Bilgi Teknolojileri öğretmeni çocukların tamamlayacağı "Millî Mücadele ve Kurtuluş Savaşı" dosyasını yaratmıştır. Öğrenciler bu çalışmayı açarak verilen yönerge doğrultusunda öykünün kalanını tamamlamış, verilen nesnelere istedikleri gibi değiştirebilmişlerdir. Çalışmanın sonraki haftalarında öğrenciler sınıf içinde 5 gruba ayrılmış, bir kısmı Scratch ile kodlama yaparken diğerleri de yönerge doğrultusunda tablet aracılığı ile robot kodlamıştır. Tüm sınıf her iki çalışmayı da tamamlayınca uygulamanın sınıf dışı bölümüne geçilmiştir. Öğrenciler ikiye ayrıldı, bir grup sınıfta ön değerlendirme formunu doldurup çalışma kağıdı ile konuyu hatırladılar. Diğer yarısı ise holde boş Türkiye haritası üzerine Millî Mücadele ile ilgili yerleştirilen görsellerde hata olup olmadığını bulmuştur. Sonrasında, Bandırma Vapuru ve Millî Mücadele treni yerleştirilerek blok kodlama ile hikâye canlandırılmıştır. Sınıftaki öğrencilerle holdekiler yer değiştirdi böylece tüm öğrenciler her iki aktiviteyi de tamamlamıştır.

İlkokul, Ortaokul

Düşünme becerileri, Sosyal bilimler, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Scamper&Storyline - Farklı Düşün Farklı Üret

Mehtap Gür (mgur@odtugvo.k12.tr) - ODTÜ Koleji

Scamper ve Storyline tekniği okul öncesi öğrencilerinin okul içinde yaşadıkları sosyal duygusal alana yönelik yaşadıkları problemlere yaratıcı ve geçerli çözümler üretebilmeleri üzerine kurgulandı. Öğrenci sayıları ve genel şartları birbirine eşit olan iki sınıf seçildi. Kontrol ve uygulama grubu olarak belirlenen iki sınıf üzerinde ön test ve son test uygulandı. Uygulama, katılımcı grup ile yapıldı. Scamper'ın alt sorularına uygun 7 adet soru içeren bir ölçek hazırlandı. Bu ölçekteki tüm sorular tekniğin kritik noktalarından oluşan ve öğrencilerin okul içindeki en çok yaşadıkları sorunlardan yola çıkılarak oluşturuldu. Sınıfta öğrencilere tekniğin mantığı anlatılarak, özel bir duvar hazırlandı. Her basamak için bir veya birden fazla etkinlik planlandı. Etkinlikler başlamadan önce hazırlanan ölçek gruplara ön test olarak uygulandı. Katılımcı gruba, planlanan etkinlikler uygulandı. Etkinlikler, Storyline ile zenginleştirildi. Uygulamalardan sonra hem kontrol grubuna hem de katılımcı gruba ölçek son test olarak uygulandı. Ulaşılmak istenen nokta her sorun cümlesi için öğrencilerin üç ve üzeri kabul edilebilir öneriye ulaşmaları olarak belirlendi.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Öğretmen

Düşünme becerileri, Erken çocukluk eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Science Challenge

Özge Dal, Gürkan Akçay - FMV Özel Ayazağa Işık Ortaokulu

Uygulama, ortaokul düzeyinde Fen Bilimleri derslerinde öğrencilerin bilime olan ilgi ve merakını canlı tutmak, motivasyonlarını artırmak için yapılan bir çalışmalar dizisidir.

Bu çalışmalar,

1. Science challenge card questions etkinliği
2. The science behind things
3. "Wednesday night science challenge"
4. Farklılaştırılmış eğitim ders planları
5. Deneyler yarışıyor yarışmasıdır.

İlkokul, Ortaokul, Lise

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, Öğretmen gelişimi

Senin İçin Buradayım

Aysun Dağtekin (kardelen.1231@hotmail.com) - Yüksek Mimar Selçuk Karakimseli İlkokulu

Proje, ilçe kırsalındaki mahalle ilkokullarında okuyan 6-12 yaş grubu öğrencilere ve kendi ülkesinde bulunan, iç savaştan dolayı Türkiye'ye sığınan yabancı uyruklu çocuklara; Hasan Erkek'in kaleme aldığı "Yaşasın Barış" adlı tiyatro oyununun sahnelenmesini içermektedir. Projede, oyuncular 1-F sınıfının gönüllü velilerinden oluşmaktadır. Gönüllü veliler ile oluşan tiyatro ile ilde bulunan yabancı uyruklu öğrenciler (Suriyeli-Doğu Türkistanlı) ve uygulamanın yapıldığı okulda öğrenim gören öğrencilere aynı anda tiyatro izleme imkânı sunulmuştur.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Veli

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sanat eğitimi

Sınır Tanımayan İyiliklere "Eyvallah"

Ali Cihan (hamitlertokitml@gmail.com), Melike Derlet, Tuğba Soyutürk, Serdar Tekin, Serkan Karademir - Hamitler TOKİ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

"Öğrencilerin içinde bulunduğu olumsuz şartlara rağmen, onları nasıl iyi bir birey olarak yetiştiririz?" sorusuna cevap arayarak başlayan çalışmalar neticesinde ortaya çıkan bir projedir. Çözümün klasik yollarda bulunup bulunamayacağı konusunda yapılan toplantılar neticesinde, projenin daha önce yapılan çalışmalardan farklı olarak dikkat çekmesi, öğretmene yeni bir yük getirmeden öğrencilerin hoşuna gidecek bir çalışma olması konusunda görüş birliğine varılmıştır. Öğrencilerin ders dışı yapmış olduğu her iyiliğin karşılığında öğretmenleri onlara "Eyvallah" demiştir. Bunu derken de teknoloji temelli hazırlanan cep telefonu uygulaması ile, iyilik avına çıkan öğretmenler, gördükleri olumlu davranışlar karşısında, öğrencilerin kimliklerinde bulunan karekod aracılığıyla sisteme bu durumu aktarmışlar ve sistem üzerinden yapılan değerlendirmeler sonucu en çok "Eyvallah" alan öğrenciler ödüllendirilmiştir.

İlkokul, Ortaokul, Lise

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler

STEM'e Var Mısın?

Zeynep Kalinci (zeynep.kalinci@gmail.com) - Ahmet Taner Kışlalı Ortaokulu

Üç ortaklı (Yunanistan, Portekiz ve Türkiye) uluslararası bir proje olan bu çalışma. 10-13 yaşları arasında toplam 55 öğrenciye ulaşmıştır. Dijital dönüşümün iş modellerine olan kaçınılmaz etkileri, STEM becerilerine, yani fen, teknoloji, mühendislik ve matematik becerilerine sahip iş gücüne ihtiyacı artırmıştır. Bu nedenle, bu alanların desteklenmesi gerekmektedir. Bu durumdan yola çıkarak STEM becerilerini geliştirmek, STEM'in çekiciliğini vurgulamak, STEM kariyerlerini tanımak, dijital ve becerilerini geliştirmek, proje tabanlı öğrenme, kültürler arası etkileşim, avrupa öğrenme topluluğunun bir parçası olma amaçları ile proje başlatılmıştır. Projenin her üç ortağı, Avrupa STEM eğitimini desteklemek amacıyla oluşturulmuş SCIENTIX projesi ülke temsilcisidir. Projede STEM kariyerleri uluslararası kaynaklardan yararlanılarak tanıtılmış, yenilikçi web araçları kullanılarak, uzay ve uzay kariyerleri hakkında bilgi edinilmiş, bilim adamları ile eş zamanlı canlı bağlantılar gerçekleştirilmiş, birinci ağızdan gerçek yaşam tecrübeleri hakkında bilgi alınmıştır.

İlkokul, Ortaokul

Dil eğitimi, Fen ve matematik eğitimi, Teknoloji ve dijital okuryazarlık

Sürdürülebilir Yaşam İçin Ekolojik Okuryazarım

Zeliha Güneş Demir (zeliha.gunesdemir@gmail.com) - Şehit Muhammed Yalçın Anaokulu

Kamer Özdemir, Ayfer Sayın - Gazi Üniversitesi

Özlem Okyay - Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Proje ile katılımcıların ekolojik farkındalık edinmelerini sağlamak; bu sayede dünyanın/doğanın bilimini öğrenerek yaşamlarını bu doğrultuda sürdürmelerini, yeryüzünde hayatı mümkün kılan doğal süreçleri anlamalarını ve doğaya yönelik olumlu tutum, değer ve anlayış geliştirmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, öncelikle okul öncesi eğitim kurumuna devam eden çocukların öğretmenleri ve ardından çocuklar ile etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Karma araştırma modelinde desenlenen çalışmanın hedef kitlesini, 48-66 aylık (4,5-5 yaş) çocuklar ve onların okul öncesi öğretmenleri oluşturmaktadır. Ankara ili, Etimesgut ilçesinde yer alan okullar içerisinde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemine göre 5 ve daha fazla şubesi bulunan okullardan bir okul öncesi öğretmenin ve bu öğretmenin sınıfına devam eden çocuklar projeye dahil edilmiştir. Etimesgut ilçesinde bulunan 8 eğitim bölgesinin her birinden en az bir okul seçilerek ve maksimum çeşitlilik sağlanarak, projenin tüm ilçe okulları arasında yaygınlaştırılmıştır. Proje kapsamında öncelikle okul öncesi öğretmenleri ile Kızılcahamam'da 5 gün sürecek saha araştırması ve uygulamalı etkinlikler gerçekleştirildi. Okul öncesi çocukları ile etkinlik döneminde önce Eymir Gölü'nde, TBMM Botanik Bahçesi'nde, son olarak da TEMA tarafından çocukların kendi okullarının bahçelerinde etkinlikler yapıldı. Bu etkinliklerle doğa ve doğa olaylarına eleştirel bakabilmeleri, sorunların çözümüne yönelik fikirler geliştirerek bu doğrultuda araştırma ve sorgulama yapabilmeleri, ekolojinin sınırlarını bilmeleri, doğayla uyumlu yaşama becerisi kazanmaları, doğada yaşanan sorunları fark etmeleri ve çözümün bir parçası olabilmeleri, sürdürülebilir yaşam gibi konularda farkındalık oluşturmaları ve öğrendiklerini günlük yaşamlarında kullanmaları hedeflendi.

Okul öncesi, Öğretmen

Erken çocukluk eğitimi, Öğretmen gelişimi, Sosyal bilimler

Tarih Eğitimi ve Barışın Dili

Nalan Balcı (nalanbalci@gmail.com) - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Tepeören Ortaokulu

Fırat Güllü - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi

Zeynep Adıgüzel - Ulus Özel Musevi 1. Karma Ortaokulu

Tarih Vakfı yürütücülüğünde 11 okulun ortaokul ve liselerinden 127 öğrenci ve 32 öğretmenin katılımıyla yürütülen "Tarih Eğitimi ve Barışın Dili: Gençler Tarihi Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor" adlı proje, bir öğretmen iki öğrenci atölyesi ve bir final projesi ile gerçekleştirildi. Aralık ayından itibaren devam eden ve yaklaşık altı aylık bir döneme yayılan bu eğitim projesi sonuçlanmış oldu. Projenin yola çıkış amacı öğrencilere sosyal bilimler alanına has en temel becerilerin kazandırılması için öğretmenlerle işbirliği içerisinde alternatif eğitim ortamları hazırlamaktı: Öğrencilerin eleştirel düşünen, araştırma yapmak için bir yöntem geliştirme şansı edinmiş, geçmişteki olayları çok yönlü anlayabilmek için tarihsel empati geliştirme çabasında olan, geçmişteki ve günümüzdeki siyasi ve toplumsal olaylara farklı perspektiflerden bakabilen bireyler olarak eğitilmeleri, projeye katılan tüm okulların kurumsal eğitim felsefelerinde önemli yer tutmaktaydı. Tarih Vakfı'nın bir araya getirdiği yürütücü grup, okulların bu konudaki taleplerini karşılamaya dönük bir planlamayla öğrencilerle birlikte çalışma şansı buldu.

Ortaokul, Lise

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal bilimler

Terakki Laboratuvar Kardeşliği Projesi

Asuman Okka (asumanokka@terakki.org.tr) - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi

Reşat Saravin - Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi

Laboratuvar Kardeşliği Projesi 8 senede 1.000'den fazla öğrenciye dokunabilmiş, çok farklı nitelikte öğrenci gruplarına ulaşabilmiş ve daha fazlasına ulaşmayı hedefleyen bir sosyal sorumluluk projesidir. Bu proje, okulumuzdan gönüllü öğrencilerin kendi sınıf seviyelerindeki kimya deneyleri ile ilgili bilgi ve becerilerini, laboratuvar imkânı olmayan okullardan gelen akranlarıyla paylaştıkları, öncelikle güvenlik önlemlerine dikkat ederek rehberlik ettikleri, öğrenci inisiyatifinde yürütülen bir aktif öğrenme ve sosyalleşme sürecidir. Bu proje,

- Laboratuvar donanımı yeterli olmayan okullardaki öğrencilere akranlarıyla yaparak ve yaşayarak öğrenecekleri çalışma ortamı fırsatı sunmayı,
- Bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerileri bir arada kullandıkları bir öğrenme ortamı içinde öğrenmenin kalıcılığını artırmayı,
- Sorumluluk ve inisiyatif alma, esneklik- adaptasyon, sosyal etkileşim gibi yaşam becerilerini desteklemeyi,
- Kimya dersine karşı olumlu tutum geliştirmeye katkı sağlamayı hedefler. Bu proje, ülkemizdeki ilk ve tek örnek olması açısından önem taşımakta ve yeterli donanımına sahip okulların yapacakları benzeri uygulamalara ilham vereceğine inanılmaktadır.

Ortaokul, Lise

Fen ve matematik eğitimi, Sosyal duygusal beceriler

Tuhaf Bir Kuş Sesi

Nalan Akduman (akdumannalan@gmail.com), Ceyla Arca, Ali Yiğit Tabel, Seval Elmacı - Abdurrahim Karakoç İlkokulu
Çağrı Sevin, Şebnem Soysal Acar - Gazi Üniversitesi
Cansu Dinç

Projede iki adet 4. sınıf ve on adet 1. sınıf ile doğrudan çalışıldı. Pilot sınıfta, hikâye anlatımı ve drama çalışmaları yapıldı. Söz ve beste oluşturuldu. Öğretmenler, müzik çalışmalarına refakat etti ve eğitim aldı. Ardından tüm sınıflar bir kez hikâye anlatımı ve drama çalışmaları için ziyaret edildi. Anlatım çalışmaları ardından, sınıflar bir kez de müzik eğitimi için ilgili öğretmen tarafından ziyaret edildi. Bu eğitimler verilirken sınıf öğretmenleri çalışmaları izlediler ve hikâye anlatıcılığı, drama ve müzik eğitimi açısından kurum içi eğitim almış oldular. Son olarak karma olarak oluşturulan 40 kişilik, üç grup öğrenci, proje ekibindeki ilgili kişi ile birlikte atölye eğitimine alındı. Grup çalışması yapılarak kuş yuvaları hazırlamaları, öğrencilerin kendi oluşturdukları kuşları yuvalara yerleştirmeleri istendi. Ayrıca öykünün tasarlanma ve çizim aşamaları video kayıtları ile öğrencilere izletildi. Çalışmanın ölçme ve değerlendirmesinin bir aşaması proje ekibinden, ilgili bir başka kişi tarafından yapıldı. Toplamda on üç öğretmen ve beş yüz yirmi öğrenci ile çalışma yapılmış oldu. Öğrenciler bir öykünün yazım ve çizim aşamalarını da gözlemleme fırsatı buldular.

Okul öncesi, İlkokul, Öğretmen

Düşünme becerileri, Paydaş katılımı ve işbirliği, Sosyal duygusal beceriler

YanYana Projesi

Pınar Şimşek (bilgi@birizdernegi.org) - Birey İnsan ve Ruh Sağlığında İZ Derneği

YanYana okullar için psikososyal destek programı, İstanbul ilinde, 28 ilçede, 72 okulda, 1.200 ders saati süresince, 3.500 öğrenciye uygulanmıştır. Ayrımcılığı azaltma ve kaynaştırma odaklı interaktif etkinliklerden oluşan program YanYana kutu oyununu da kapsamaktadır. Programı yürüten 120 öğretmen, 3 günlük öğretmen eğitimine katılmış ve 10 haftalık program süresince düzenli olarak süpervizyon desteği almıştır. 10 haftalık sınıf içi uygulamanın kapsamı şu şekildedir:

1. TANIŞALIM, KAYNAŞALIM: Öğrencilerin arkadaşlarının daha önceden bilmedikleri yönlerini keşfetmeleri, ortak yönlerini ve zevklerini görmeleri ve böylece kaynaşmaları.
2. BİZ BİR EKİBİZ: Öğrencilerin birlikte hareket edebilme, gruplara uyum sağlama, grup içinde var olma becerilerini artırmak.
3. FARKLIYIZ, MUTLUYUZ: Öğrencilerin, farklılıkların ayrımcılık nedeni olmaması gerektiğini, farklılıkların da en az benzerlikler kadar zenginlik olduğunu anlamalarını sağlamak.
4. YANYANAYIZ: YanYana kutu oyunu aracılığıyla öğrenciler arasında yaşanan ayrımcılığı azaltmak.
5. HİSSEDİYORUM, ÖYLEYSE VARIM: Öğrencilerin duyguları tanımalarını ve tanımlayabilmelerini sağlamak.
6. FARKLILIKLARA SAYGILIYIM: Öğrencilerin kültürler arası benzerlikler ve farklılıkların günlük hayata olumlu yansımalarını görmelerini sağlamak.
7. SORUN VARSA ÇÖZÜM DE VAR: Öğrencilerin toplumsal sorunlara dair farkındalık kazanmalarını ve sorunlara çözüm üretme becerisi geliştirmelerini sağlamak.

8. KİM KORKAR SORUNDAN: Öğrencilerin, okullarındaki sorunları sahiplenmelerini sağlarken, işbirliği yapma ve sorun çözme becerilerini artırmak.
9. ÇÖZÜMÜN BİNBİR YOLU: Öğrencilerin sorunların çözümü üzerine düşünmelerini sağlamak ve farklı yöntemlerle sorun çözebilme ve kendilerini ifade edebilme becerilerini geliştirmek.
10. YANYANAYSAK SORUN YOK KARDEŞİM: Grubun sağlıklı bir kapanış yapmasını ve ürettikleri çalışmaların devamlılığını getirecek bir sistemin yapılandırılmasını sağlamak.

YanYana Kutu Oyunu

Oyunun çocuklar için çok etkili bir eğitsel araç olmasından yola çıkarak tasarlanan Arapça ve Türkçe olan çift dilli kutu oyunu, çocukların hem iletişim kurmalarına ve kaynaşmalarına, hem de kendi duygularını tanıyıp ifade edebilirken karşılarındakilerin duygularını anlayabilmeleri ve empati kurabilmelerine, böylelikle önyargıların ve ayrımcılığın azalmasına aracılık etmektedir. YanYana kutu oyunu, Suriyeli ve Türkiyeli çocuklardan oluşan karma gruplarla ve okullarda öğretmenler, sivil toplum kuruluşlarında çalışan kolaylaştırıcılar aracılığıyla oynanabilmektedir.

İlkokul

İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi, Öğretmen gelişimi, Sosyal duygusal beceriler

Yarının Doğası Bugünden Yaratılır

Hale Ünal (svgkln208@gmail.com) - Ebru Kaya, Sevgi Döndü - İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Beylerbeyi Ortaokulu

Temel insan haklarından temiz çevre hakkı, sağlık hakkı ve beslenme hakkı konularında farkındalık oluşturmak projenin çıkış noktasıdır. Öğrencilerin, okul çalışanlarının, velilerin ve yakın çevrelerinin bu hakları sahiplenmesi ve bu doğrultuda yaşam tarzlarını değiştirmeleri ise projenin temel hedefidir. Biliyoruz ki en büyük çevre ve sağlık sorunlarından olan denizlerin kirlenmesi yerel değil, küresel bir problemdir. 2007 OSPAR Komisyonu'nun raporuna göre deniz kirliliğinin %75'i plastik ve polistrenden oluşmaktadır. Bu durum, hem küresel bir kirlilik hem de besin zincirimize karışan mikroplastik olarak karşımıza çıkmaktadır. Kısaca proje, bahsedilen problemi fark etmiş ve tüketirken, ayrıştırırken bilinçli olan kuşaklar uygulamamızı başlatmış; her yaş grubundan katılımcıyı dahil etmiştir. Problemin tanımı, araştırılması, uzman fikri, planlama, uygulama ve hem ulusal hem de uluslararası platformlarda duyurma ve yayımlama uygulamanın basamaklarını oluşturmaktadır.

Okul öncesi, İlkokul, Ortaokul, Lise, Öğretmen, Veli, Okul çalışanları

Düşünme becerileri, Fen ve matematik eğitimi, İnsan hakları, barış ve demokrasi eğitimi

Teşekkürler

Bager Akbay
İlhan İnan
İpek Gürkaynak
Ömür Kula Çapan
Tanıl Bora

Film Çekimi İçin Destek Veren Merak Edenler

Ali Ece
Banu Ertuğrul
Buket Uzuner
Canan
Canan Ergüder
Cemre Narin
Cengiz Ercümer
Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi
Enver Arslan
Eypio
Feyza Akınerdem
Hasan Saltık
Halis Karataş
Mustafa Seven
Onur Ertuğrul

Değerlendirme Kurulu

A. Dilşad Mirzeoğlu, Ahmet Çetin, Ali Bayrı, Alpaslan Dartan, Aslı Kuzu, Aslıhan Osmanoğlu, Aykut Bulut, Aysel Madra, Aysun Koca, Ayşe Alan, Ayşegül Tanriverdi, Banu Binbaşaran Tüysüzoğlu, Belgin Aydın, Belma Tuğrul, Bihter Güventürk Yıldırım, Bilge Selçuk, Burcu Aybat, Burçak Karaboğa Güney, Cem Avcı, Ceyhan Göcenoğlu, Çağla Zeynep Gürses, Çiğdem Keskin, Çiğdem Tongal, Damla Kukul Köktürk, Demet Gören Niron, Dilan Bayındır, Dilara Köktürk Erden, Dilara Özer, Doğukan Şayan, E. Sedef Orman, Elif Çelebi Öncü, Elif Nergiz, Emel Uysal, Erçin Kimmet, Erdem Vardar, Erhan Ağbaba, Ertuğrul Polat, Esra Düzgün Baytekin, Fettah Şen, Feyza Eyikul, Fikret Mulhan, Fulya Sarı, Gazi Selçuk, Gelengül Haktanır, Gökçe Erturan İlker, Gökçen Hazen, Gökhan Atik, Gözde Durmuş, Güliden Köprü, Gülsün Kaya, Gülşah Özkan İnal, Günay Bahçeci, Hakan Kahraman, Hakkı Özkarakaş, Hamit Levent Evcı, Hilal Teltik Doğanay, Hülya Duyar Aydar, Hüseyin Küçüközer, Ilgım Veryeri Alaca, İtir Erhart, İbrahim Yıldırım, İdil Seda Ak, İlyas Yavuz, İnanç Sümbüloğlu, Jülide Erdoğan, Kenan Diribaş, Keziban Özdoğan, M. Ercan Bodur, Mehtap Burak, Melda Akbaş, Melisa Soran, Meltem Akmermer, Meltem Ceylan-Alibeyoğlu, Meral Güçeri, Mesrure Tekay, Murat Günel, Mustafa Dündar, Mustafa Sözbilir, Müjdat Ataman, Münevver Ayla Top, N. Banu Gümüştüs, Necmettin Yemiş, Neslihan Er, Neyyir Berktaş, Nihan Şehsuvaroğlu, Nilay Keskin Samancı, Nilay Yılmaz, Nimet Atabek, Nur Arman, Nuri Gürdil, Olcay Özer, Özlem Melek Erbil Kaya, Polat Yetim, Rabia Cerf, Recai Akkuş, Recı Barokas, Senem Demirhan Kermen, Serpil Tutı Sarı, Sevilay Eş Şengül, Sevim Gür, Sibel Erenel, Sibel Şengül, Soner Şimşek, Şafak Ertaş, Şirin Giyik, Talip Özdemir, Timur Yavaş, Tonguç Özdaş, Tülay Üstündağ, Türkay Tol, Yaprak Kaymak Özgür, Yaprak Sarıışık, Yeşim Bulca, Zelha Tunç Pekkan, Zeynep Dursun, Zeynep Mine Derince, Zeynet Öztunca, Zühal Ergül.

Konferans Organizasyonu

Banttın Canlı

Aslıhan Örün, Okan Erünsal

Basınla İlişkiler

Eğitim Reformu Girişimi: Bige Akar, Özge Karakaya, Umay Aktaş

Sabancı Üniversitesi: Nesrin Balkan

Krank Bilişim Teknolojileri

Bekir Topuz

Lokal

Ali Göral, Cansu Hasbay, Nazlı Müldür, Onur Baki

Özel Oturum

AÇEV Köprüleri Kurmak Özel Oturumu

Burcu Gündüz, Duygu Yaşar

Ashoka Türkiye Farkyaratın Sınıflar Özel Oturumu

Melda Akbaş

Başka Bir Okul Mümkün Derneği Özel Oturumu

Feyza Eyikul, Sümeyye Kesra Okumuş

Öğretmen Ağı Özel Oturumu

Buket Sönmez, Fulden Ergen, Günalp Turan, Haluk Göksel, Mina Yancı, Sonel Balkan, Yakup Yıldırım, Zeynep Hancı

Planlama, Koordinasyon ve Yürütme

Beste Sözer, Bige Akar, Deniz Göktaş, İpek Dübüş, Onur Ozan Akın, Özge Karakaya, Suat Kardeş, Umay Aktaş, Zehra Baykal.

Sabancı Üniversitesi Lojistik ve Organizasyon Destek Birimleri

Bilgi Teknolojisi

Genel Sekreterlik

İş Geliştirme

Karaköy Ofisi

Mali İşler ve Muhasebe

Operasyon ve Teknik Hizmetler

Pazarlama ve Kurumsal İletişim

Rektörlük

Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi

Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi

Satınalma ve Destek Hizmetler

SU Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi

Sabancı Vakfı

Alper Bahar, Deniz Başkan, Kenan Gökdoğan, Özen Pulat

Verus Event Management IT Solutions

Alpaslan Kılıçaslan, Bülent Bayhan, Pelin Özsuluç, Ramazan Tuncay, Serdar Toprak, Serdar Bozoğlu, Umut Soyugür

Vista Turizm

Esra Gökçe, Gökhan Sunar, Melih Tanık

Künye

Yayına Hazırlayanlar

Bige Akar

Deniz Göktaş

Onur Ozan Akın

Özge Karakaya

Tasarım

Lokal

İstanbul, Nisan 2019

ERG EĞİTİM
REFORMU
GİRİŞİMİ

KONFERANS DESTEKÇİLERİ

SABANCI VAKFI

Sabancı
Üniversitesi