

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER ÇALIŞTAYI 2011
15 Eylül 2011, Tekirdağ

Atölye Özetleri

İğne Deliği (Pinhole) Fotoğraf Tekniği: Fotoğraf Eğitiminde Alternatif Bir Yöntem Çalışması

Nuri Gürdil – Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu
Eren Eryol – Mimar Sinan Üniversitesi

Fotoğraf için hep fotoğraf makinesine gereksinim duyulur. Fotoğrafa başlamanın da, başlayamamanın da nedeni olur fotoğraf makinesi. Okulun Fotoğraf Kulübü'ne katılan öğrenciler, gerekli donanımı sağlayamadıkları için sorunu, fotoğraf makinesinin en ilkel hali sayılan ve Camera Obscura ilkesine dayalı çalışan "iğne deliği" tekniği ile çözdüler. Öğrenciler, üzerlerine delik açılmış konserve kutularını kullanarak basit makineler yaptılar. Bu çalışmayla fotoğraf için pahalı makinelerden çok, akıllı ve özveriye ihtiyaç olduğunu gösterdiler ve kentin kültür mirasını fotoğrafladılar. Çeşitli illerde sergi açtılar. İğne deliği (pinhole) fotoğraf tekniğiyle okullarımızda atıl durumdaki fotoğraf kulüpleri işlev kazanabilir ve bu teknik, tüm okullarda uygulanabilir. Sonuçta, bu uygulamanın yöntem ve teknikleri paylaşılacaktır.

Liseye Yeni Başlayan Öğrenciler için Oryantasyon Atölyesi

Türkey Tol – Şile Oya-Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi

9. sınıf öğrencisi ergenlik çağındadır; vücudu, alışkanlıkları, psikolojisi değişir. Ergenliğin pek çok sorunuyla boğuşan çocuğun yeni girdiği eğitim-öğretim ortamında sorunlar yaşaması olasıdır. Yeni ortamına alışamayan öğrencilerin eğitim-öğretime hazır hale gelme süresinin uzaması derslerde başarısızlığa yol açabilir. Öğrenci okulu sevmezse, arkadaşlarınınca kabul görmezse okuldan zihnen uzaklaşır, devamsızlık ve disiplin sorunları başlar. Bu sorunlar üç yıldır uygulanan oryantasyon çalışmalarıyla aşıyor. Çalışmalarımızın klasik çalışmalardan farkı tanışma, beraber iş yapabilme, sınıf bilinci oluşturma, güven kazandırma, topluluk önünde konuşabilme ve grupta sorumluluk alma kazanımlarını sağlayacak oyun ve etkinliklerin uygulanmasıdır. Üst sınıfların aktif görev aldığı çalışmalar oyun-temelli olduğundan öğrenciler çalışmalara isteyerek ve eğlenerek katıldı. Oryantasyon çalışmalarının sonucunda öğrencilerin okula, derslere alışma sürelerinin kısaldığı, iletişim kurma becerilerinin arttığı, disiplin sorunlarının geçmişe göre azaldığı görüldü. Kadıköy Gözcübaba Lisesi'nde üç yıl uygulanan çalışma 2010-2011 eğitim öğretim yılından itibaren Şile Oya-Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi'nde uygulanıyor. Atölyede katılımcılarla oryantasyon oyun ve etkinlikleri paylaşılacak. Bu oyunların 6. sınıftan 12. sınıfa kadar her sınıf seviyesinde nasıl kullanılabileceği ve diğer derslere nasıl uyarlanabileceği tartışılacak.

Sunuş Özetleri

"Biz Geleceğiz" Sloganıyla Uçurum Grubu ve Eğitim Koçluğu Projesi

Ziya Köse – Hüseyin Uluğ İlköğretim Okulu

Çalışma üç bine yakın öğrencisi olan ve düşük sosyoekonomik statülü ve çeşitli olanaklardan yoksun bir semtte yer alan okulda, Rehberlik Servisi'nin olumsuz davranışlar sergileyen 8. sınıf öğrencileriyle yakından ilgilenmesine dayanıyor. Bu birlikteliğin sonucunda "Biz geleceğiz" sloganlı "Uçurum Grubu" adında bir grup kuruldu. Grup üyelerine gönüllü öğretmenlerden eğitim koçları belirlendi.

Grup üyeleri her gün bir saat kitap okuyor, ziyaretler ve geziler yapıyor, kütüphaneyi güzelleştiriyor, her pazar halı sahada maç yapıyor. Buna benzer etkinlikler sonucunda öğrencilerin tutumlarında olumlu değişimler görüldü. Aile ve öğretmenlerden olumlu geribildirimler alındı.

Başarıya Engel mi? Hayır!...

Semra Yelken – Gazî İlköğretim Okulu

Okullarda kaynaştırma öğrencilerinin arkadaşları tarafından çoğunlukla dışlandığı gözlemlenir. Bu durum kaynaştırma çocuklarında özsaygı ve özgüven gibi önemli değerlerin gelişmemesine neden olur. Yapılan çalışma, kaynaştırma öğrencilerine değer verilirse başarı gösterebileceklerinin okul topluluğuna ispatı üzerinedir. Başarmak önce bireyin kendine inanmasıyla gerçekleşir. Bu inancı vererek özsaygı ve özgüven geliştirici çalışmalar ve hedef belirleme ve hedefe yönelik çalışma alışkanlığı kazandırma çabaları ile başarı elde edilmiştir. Sunumda çalışma örnekleri paylaşılıyor.

Bir Eğitim Materyali Olarak Kukla Yapımı

Damla Kukul – Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu

Sunum kukla tarihi ve kuklanın eğitim materyali olarak kullanımına ilişkin tarihsel süreci konulu paylaşım ile başlayacak. Kukla yapımına ilişkin uygulama örnekleri, kuklalarla oynatım çalışması ve kuklanın bir eğitim malzemesi olarak kullanımına ilişkin örnek paylaşımı gerçekleştirilecek. Bu konuya ilişkin yapılacak beyin fırtınası süreci ile sunum tamamlanacak.

Oyun ve Matematik

Türkey Tol – Şile Oya Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi

Öğrencilerin matematik dersine ilgisizliğinin, önyargılarının ve korkularının en basit konuları anlamalarına engel olmasından yola çıkarak ve "Çocuk, oyunla hayatı öğrenir" fikrinden hareketle, matematik derslerinde kavramların oyun aracılığı ile aktarıldığı bu çalışmada, özgüven kazanmaları, topluluk önünde konuşmaları ve kendilerini ifade etmeleri için "Tabu", 7. sınıflarda koordinat eksenini anlatabilmek için "Amiral Battı" ve "Uzay Savaş Oyunu" öğrencilere öğretilmiş ve oynatılmış, kesişim, birleşim fark kavramları için renkli kartonlarla çalışma yaptırılmıştır. Okulda matematik odası oluşturulması, "Amiral Battı" turnuvası, satranç standı gibi etkinlik ve uygulamalarla sınıf içi uygulamalar desteklenmiş, tüm bu çalışmaların hem öğrenciler hem de okuldaki diğer öğretmenler üzerinde olumlu etkisi gözlenmiştir.

Klazomenai'den Avrupa'ya Zeytin Patikası

Serpil Koldagüç – Urla Asiye Hüseyin Akçüç Bilim İlköğretim Okulu

Levent Piliç – Şehit Fehmi Bey İlköğretim Okulu

Klazomenai Urla'nın İyonlar dönemindeki adıdır. Burada 2600 yıllık geçmişe sahip, dünyanın en eski zeytinyağı işliği olan Klazomenai Antik Zeytinyağı İşliği bulunur. Program zeytinin tüm dünyada barış sembolü olmasından yola çıkarak, farklı kültürler arasındaki ortak değerlerin farkına varılmasını ve dünya barışına katkı sağlamayı hedefleyen etkinliklerden oluşuyor. Programın hazırlık ve uygulama süreçleri okuldaki tüm öğrencileri, velileri, yerel yönetimi, sivil toplum kuruluşlarını, ilgili diğer kurumları, halkı, yurt dışındaki okulları içine alan bir biçimde ve aktif öğrenci katılımı desteklenerek yürütüldü. Sunumda, çalışma takvimi, yapılan etkinliklerden örnekler, elde edilen ürünler ve öğrenci görüş ve değerlendirmeleri paylaşılıyor.

Ses Ünitesine Fen ve Müzik Derslerinden İki Farklı Bakış

Mustafa Dünder, Süheyla Özkan, Yeşim Genç – T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu

Öğrenciler günlük hayatta karşılaştıkları olayları Fen dersi ile ilişkilendirme şansına sahiptirler. Müzik dersi söz konusu olduğunda ise seslerin hangi bilimsel temellerle açıklandığı bilinmiyor. Bu bağlamda, müziğin bilimsel temellere oturduğunu göstermek, seslerin soyut kavramlar olmaktan çıkarılıp enstrümanın ya da insan sesinin hangi bilimsel esaslarla oluştuğunu anlatabilmek önemlidir. Bu çalışmada ilköğretim 8. sınıf Fen ve Teknoloji dersi ses ünitesindeki konuların Müzik dersi ile bağlantısını göstermek amaçlı deneyler, örnekler ve görseller hazırlandı. Bu uygulamalar ve deneyler öğrencilerin de aktif rol aldığı bir sunumla sergilendi. Öğrenciler daha sonra öğrendikleri kavramları kullanarak müzik enstrümanları geliştirdiler ve tanıttılar. Yapılan ölçme sonucunda öğrencilerin başarı oranının arttığı görüldü.

“Bir Dünya Tasarım” Öğretim Programı

Murat Ergin – Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu

Bu uygulama ilköğretim Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım derslerinde kullanılacak bazı etkinliklerin mimarlık konuları esas alınarak hazırlanmasından oluşan bir programın ilköğretim öğrencileriyle denenmesini içeren bir proje kapsamında ele alındı. Mevcut Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım dersleri müfredatına entegre edilebilecek mimarlık ve tasarım konuları uygulamada öğrenci odaklı bir formatta hazırlandı. Proje kapsamında uygulanan program, öğrenci etkinliklerinin değerlendirilmesi ve uygulayıcıların saptamaları doğrultusunda geliştirildi. Farklı öğrenci gruplarına uygulandı ve tamamlandı. Bu uygulamaların sonucunda mimarlık ve tasarım programının öğrencilerin gerçek hayattaki uygulamalarla bağ kurması açısından etkili olduğu ve yaşadıkları dünyayı ve çevreyi algılama, çevrenin farkında olma becerilerini de geliştirebileceği sonucuna varıldı.

Üniversite, Öğrenci Kulübü ve Devlet Okulu İşbirliğiyle: Bilim BU’rda Projesi

Ezgi Talım – Boğaziçi Üniversitesi

Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Hizmet Kulübü, İlköğretim Bölümü ve devlet okulu işbirliğiyle Bilim BU’rda projesinde; üniversitemizin yakınında bulunan, laboratuvar imkanları kısıtlı olan okuldaki bir sınıfın fen derslerine destek olmak amacıyla 27 beşinci sınıf öğrencisi ve 10 gönüllü çalışmaktadır. Proje boyunca, öğrencilerin sorularının nitelik ve niceliğinin arttığı ve fen notlarının yükseldiği gözlemlenmiştir. Gönüllüler başta olmak üzere, işbirliğinde bulunan tüm bileşenler projeye değerli katkılarda bulunmuş ve sınıf-içi etkinlikleri tamamlayan, okul dışında öğrenmeyi sağlayan bir ortam yaratan ama aynı zamanda müfredatı destekleyen bir eğitim programı oluşturulmuştur.

Sorumluluk Eğitimi

Hatice Çımar – Merkez RAM

Ailelerde sorumluluk sahibi anne baba olma, çocuklarına da sorumluluk duygusunu kazandırma amacıyla sorumluluk eğitimi başlatılmıştır. Proje gereği ilköğretime yeni başlayan 1. Sınıf öğrenci velilerine rehber öğretmenlerimizce 30 saatlik sorumluluk eğitimi verilmektedir.

Kültür Zinciri Projesi

Arzu Kocaçınar – Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Projenin amacı öğrencilerin kentlerinin tarihi, coğrafi, arkeolojik, mimari ve folklorik özelliklerini tanımaları ve kentlerini diğer çocuklara tanıtmalarıdır. Öğrencilerde geçmişini anlama, tarihe saygı duyma ve kültürel değerlere sahip çıkma, yaşadıkları kenti tanıma ve koruma bilinci oluşturma projenin hedefleri arasındadır. Projede Tekirdağ Merkez ilçedeki ilköğretim okulları, Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Tekirdağ Belediyesi ve Tekirdağ Valiliği görev aldılar.

Bir Hayalim Var."Sevgi Yolu"

Şeref Bilgiç – Atakent İlköğretim Okulu

Özel eğitime muhtaç (Otistik) öğrencilerimizle, diğer öğrencilerimizi birlikte eğitim-öğretim ortamında buluşturarak; her iki öğrenci gurubunun fiziksel, ruhsal, sosyal ve eğitim-öğretim yönünden gelişimlerini artırmaktır.

Otistik Çocuklara Tersine Kaynaştırmalı Sosyal Uyum Projesi

Hakan Eravcı – Tekirdağ Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi

Otizm, yaygın gelişimsel bozukluklar yelpazesinin nedeni tam olarak bilinmeyen ve tedavisi mümkün olmayan, sadece çok yavaş ilerleyen zorlu bir eğitim süreciyle başa çıkılmaya çalışılan oldukça karmaşık ve gizemli bir tanı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bugün dünyada aids ve kanserden sonra üzerinde en çok araştırma yapılan rahatsızlıklardan biri olan otizm her 150 kişiden birini çeşitli oranlarda etkileyen ve gün geçtikçe yaygınlaşan bir olgu haline gelmiştir. Otistik çocukların bireysel eğitiminde çok çeşitli yöntem ve teknikler kullanılmakta bu şekilde bir takım becerilere sahip olmaları sağlanmaktadır. Otistik çocukların en zor edindikleri beceriler, sosyal ve iletişimsel becerileri olduğundan bu konuda bilinen en geçerli yöntem, normal gelişen yaşlılarıyla bir arada eğitim faaliyetlerine katılmalarıdır. Bu yöntemin adı kaynaştırma eğitimidir. Yapılan proje ile otistik çocuklar ile normal gelişen çocuklar yaz okulu bünyesinde spor müzik ve resim etkinlikleriyle tersine kaynaştırma yöntemiyle kaynaştırılarak otistik çocuklarda model alma ile sosyal davranışları geliştirilmesi, normal gelişen çocuklarda da otistik çocuklar konusunda farkındalık yaratılması amaçlanmıştır.

Bilim-Sanat Sokağı Projesi

Yeter Sağlam – Tekirdağ İlköğretim Okulu

Eğitim öğretimde kalite ve verimliliğin artırılması, başarının yükseltilmesi, amacıyla Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından başlatılan “Eğitimde İyi Örnekler” uygulamalarına Tekirdağ İlköğretim Okulu olarak üç farklı alanda yürütülen projeye katıldık. Sanat Sokağı Projesi, Tekirdağ İlköğretim Okulu Yaşıyor Projesi ve Bilim Sokağı Projesi. Sunumda bu projelerin ayrıntıları paylaşılacaktır.