

**EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER ÇALIŞTAYI 2011**  
21 Haziran 2011, Antalya

**Atölye Özetleri**

**Yaratıcı Drama Atölyesi**

*Algül Kalay, Emekler İlköğretim Okulu*

Yaratıcı drama, önceden yazılmış bir metin olmaksızın katılımcıların kendi yaratıcılıkları, özgün düşünceleri, öznel anıları ve bilgilerine dayandırılarak oluşturdukları eylem durumları ve doğaçlamaları içeren bir süreçtir. Yaratıcı drama çalışmaları, sanat eğitimi alanı başta olmak üzere eğitim bilimlerinin tüm ana bilim dallarından yararlanır. Fotoğraftan müziğe, heykelden şiire, öyküye, kitle iletişim araçlarının eğitim açısından etkilerinden resme, eğitimin psikolojik temellerinden sosyolojiye olduğu gibi pek çok alandan kendine içerik oluşturabilir. Yaratıcı dramanın bireyin yaratıcı, eleştirel düşünme yeteneği kazandırma, birlikte çalışma alışkanlığı kazandırma, sosyal gelişimi sağlama, kendine güven duyma ve karar verme becerilerini geliştirme, dil ve iletişim becerileri kazandırma, soyut kavramları ya da yaşantıları somutlaştırma, imgelem gücünü, duygularını ve düşüncelerini geliştirme vb. hedefleri vardır. Söz konusu atölye ile disiplinler arası bir yöntem olarak yaratıcı dramanın kullanım alanları, yaşama dönük etkisi, diğer sanat dallarıyla ilişkisi tanıtılmaya çalışılacaktır.

**Köşe Bucak Astronomi Atölyesi**

*Arif Bayırlı, Boğaziçi Üniversitesi*  
*Selçin Demirağ, İstanbul Üniversitesi*

Sabancı Üniversitesi öğrencilerinin de katkılarıyla geliştirilen fen/teknoloji müfredatında kullanılabilecek; basit, kolayca oluşturulabilen, astronomi odaklı fen uygulamaları öğretmenlerle paylaşmayı ve uygulamaların müfredat içerisinde etkili bir biçimde kullanılabilmesi için önerileri paylaşmayı amaçlıyoruz. Yapılacak çalışmalar arasında Güneş Sistemi modellemeleri, takımyıldız benzetimleri ve basit spektroskopi uygulamaları bulunuyor. Çalışmalar temel astronomi bilgilerini uygulamalar ile kavratma amacı taşımakta ve katılımcıların gruplar halinde çalışmalarını istenmektedir. Ortaya çıkan uygulamalar üzerinde değerlendirmeler yapılarak derslere veya ders dışı aktivitelere nasıl entegre edilebileceği tartışılmaktadır.

**Sunuş Özetleri**

**Oyun ve Matematik**

*Türkey Tol, Şile Oya Ali Osman Keçici Anadolu Öğretmen Lisesi*

Öğrencilerin matematik dersine ilgisizliğinin, önyargılarının ve korkularının en basit konuları anlamalarına engel olmasından yola çıkarak ve "Çocuk, oyunla hayatı öğrenir" fikrinden hareketle, matematik derslerinde kavramların oyun aracılığı ile aktarıldığı bu çalışmada, özgüven kazanmaları, topluluk önünde konuşmaları ve kendilerini ifade etmeleri için "Tabu", 7. sınıflarda koordinat eksenini anlatabilmek için "Amiral Battı" ve "Uzay Savaş Oyunu" öğrencilere öğretilmiş ve oynatılmış, kesişim, birleşim fark kavramları için renkli kartonlarla çalışma yaptırılmıştır. Okulda matematik odası oluşturulması, "Amiral Battı" turnuvası, satranç standı gibi etkinlik ve uygulamalarla sınıf içi uygulamalar desteklenmiş, tüm bu çalışmaların hem öğrenciler hem de okuldaki diğer öğretmenler üzerinde olumlu etkisi gözlenmiştir.

## **İğne Deliği (Pinhole) Fotoğraf Tekniği: Fotoğraf Eğitiminde Alternatif Bir Yöntem Çalışması**

*Nuri Gürdil, Altın Oran Düşünce ve Sanat Platformu*

Fotoğraf için hep fotoğraf makinesine gereksinim duyulur. Fotoğrafa başlamanın da, başlayamamanın da nedeni olur fotoğraf makinesi. Okulun Fotoğraf Kulübü'ne katılan öğrenciler, gerekli donanımı sağlayamadıkları için sorunu, fotoğraf makinesinin en ilkel hali sayılan ve Camera Obscura ilkesine dayalı çalışan "iğne deliği" tekniği ile çözdüler. Öğrenciler, üzerlerine delik açılmış konserve kutularını kullanarak basit makineler yaptılar. Bu çalışmayla fotoğraf için pahalı makinelerden çok, akıl ve özveriye ihtiyaç olduğunu gösterdiler ve kentün kültür mirasını fotoğrafladılar. Çeşitli illerde sergi açtılar. İğne deliği (pinhole) fotoğraf tekniğiyle okullarımızda atıl durumdaki fotoğraf kulüpleri işlev kazanabilir ve bu teknik, tüm okullarda uygulanabilir. Sunuşta, bu uygulamanın yöntem ve teknikleri paylaşılacaktır.

## **"Biz Geleceğiz" Sloganıyla Uçurum Grubu ve Eğitim Koçluğu Projesi**

*Ziya Köse – Hüseyin Uluğ İlköğretim Okulu*

Çalışma üç bine yakın öğrencisi olan ve düşük sosyoekonomik statülü ve çeşitli olanaklardan yoksun bir semtte yer alan okulda, Rehberlik Servisi'nin olumsuz davranışlar sergileyen 8. sınıf öğrencileriyle yakından ilgilenmesine dayanıyor. Bu birlikteliğin sonucunda "Biz geleceğiz" sloganlı "Uçurum Grubu" adında bir grup kuruldu. Grup üyelerine gönüllü öğretmenlerden eğitim koçları belirlendi. Grup üyeleri her gün bir saat kitap okuyor, ziyaretler ve geziler yapıyor, kütüphaneyi güzelleştiriyor, her pazar halı sahada maç yapıyor. Buna benzer etkinlikler sonucunda öğrencilerin tutumlarında olumlu değişimler görüldü. Aile ve öğretmenlerden olumlu geribildirimler alındı.

## **İlköğretimde Toplumsal Cinsiyet Eğitimi**

*Banu İlban – Giresun İl Milli Eğitim Müdürlüğü*

Demokratik toplumlarda tüm bireylerin hakları yasalar ile güvence altına alınmış olsa da her türlü ayrımcılığa maruz kalabiliyor ya da ayrımcılığın özneleri olabiliyoruz. Yıllardır aynı şekilde süregelen, içselleştirdiğimiz ve sorgulama ihtiyacı duymadığımız "toplumsal cinsiyet" rolleri ve kalıpyargıları hayatımız boyunca bizleri farkında bile olmadan ayırımın özneleri ya da nesnelere yapıyor. Küçük yaşlarda öğrenilen bu rollerin yarattığı küçük eşitsizlikler, ilerleyen yıllarda çok boyutlu ayrımcılığa yol açabiliyor. Bu sebeple toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile mücadeleye ilköğretim çağında başlanmalıdır. "İlköğretimde Toplumsal Cinsiyet Eğitimi" modülü çocuklarda farkındalık yaratmak amacı ile geliştirildi. Toplumsal cinsiyet gibi soyut bir kavram öğrencilerin kendileri ile ilişkilendirebileceği temalar altında sunularak somutlaştırıldı, bilişsel ve duyuşsal yapılarına uygun hale getirildi.

## **Ses Ünitesine Fen ve Müzik Derslerinden İki Farklı Bakış**

*Mustafa Dünder, Süheyla Özkan, Yeşim Genç – T.V. Özel Şişli Terakki İlköğretim Okulu*

Öğrenciler günlük hayatta karşılaştıkları olayları Fen dersi ile ilişkilendirme şansına sahiptirler. Müzik dersi söz konusu olduğunda ise seslerin hangi bilimsel temellerle açıklandığı bilinmiyor. Bu bağlamda, müziğin bilimsel temellere oturduğunu göstermek, seslerin soyut kavramlar olmaktan çıkarılıp enstrümanın ya da insan sesinin hangi bilimsel esaslarla oluştuğunu anlatabilmek önemlidir. Bu çalışmada ilköğretim 8. sınıf Fen ve Teknoloji dersi ses ünitesindeki konuların Müzik dersi ile bağlantısını göstermek amaçlı deneyler, örnekler ve görseller hazırlandı. Bu uygulamalar ve deneyler

öğrencilerin de aktif rol aldığı bir sunumla sergilendi. Öğrenciler daha sonra öğrendikleri kavramları kullanarak müzik enstrümanları geliştirdiler ve tanıttılar. Yapılan ölçme sonucunda öğrencilerin başarı oranının arttığı görüldü.

### **“Bir Dünya Tasarım” Öğretim Programı**

*Murat Ergin – Fatih Sultan Mehmet İlköğretim Okulu*

Bu uygulama ilköğretim Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım derslerinde kullanılabilecek bazı etkinliklerin mimarlık konuları esas alınarak hazırlanmasından oluşan bir programın ilköğretim öğrencileriyle denenmesini içeren bir proje kapsamında ele alındı. Mevcut Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım dersleri müfredatına entegre edilebilecek mimarlık ve tasarım konuları uygulamada öğrenci odaklı bir formatta hazırlandı. Proje kapsamında uygulanan program, öğrenci etkinliklerinin değerlendirilmesi ve uygulayıcıların saptamaları doğrultusunda geliştirildi. Farklı öğrenci gruplarına uygulandı ve tamamlandı. Bu uygulamaların sonucunda mimarlık ve tasarım programının öğrencilerin gerçek hayattaki uygulamalarla bağ kurması açısından etkili olduğu ve yaşadıkları dünyayı ve çevreyi algılama, çevrenin farkında olma becerilerini de geliştirebileceği sonucuna varıldı.

### **Peştamalı Sihri**

*Nurten Oturaklı, Gülsevim Özkalp, Durşef Çolakgil, Rubiye Yalçın, Aşır Şengül, Şahgüneşen Güler, Saadet Taşçı, Yaşar Semerci, Saide Kandemir – Uşak Kız Teknik ve Meslek Lisesi*

Çalışma, ülkemizdeki gelişen tekstil teknolojisiyle rekabet edemeyerek yok olmaya yüz tutmuş pamuklu bez dokumadan yapılan Karahallı bezinin gelecek nesillerce yeniden kullanılmasının önemini kavratmayı ve kültürel değerlerimizden olan dokuma sanatını canlandırmayı amaçlıyor. Peştamalı Sihri kapsamında veliler okula davet edilerek ve Karahallı ilçesi köyleri dolaşarak konunun önemi anlatıldı ve anketler uygulandı. Karahallı Belediyesi ile iletişime geçildi ve unutulmaya yüz tutan geleneksel el sanatımızın yaşatılması için fikir birliğine varıldı. Karahallı halkı, öğretmen ve öğrencilerin ortaklığıyla öğrencilerin tasarımlarından oluşan giysi ve dekoratif eşyalar uygulamaya aktarıldı. Sergi ve defile İzmir Fuarı’nda katılımcılarla paylaşıldı.

### **1001 Çocuk Yazar**

*Mehmet Emin Bakay – Menderes İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü*

Öğrencilerin yazma becerilerinin gelişmiş olması, onların başarı düzeylerini doğrudan etkileyen bir durumdur. Yazma öğretiminde çağdaş teknik ve yöntemlerin kullanılması ve öğrencilerin okuduğunu anlama ve yazma becerilerini geliştirmeleri amacıyla, Menderes İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü’nce 1001 Çocuk Yazar Projesi yürütüldü. Öğretmenlere sürece dayalı yazma konusunda eğitim verilerek öğretmenlerin yazarlık öğretimi konusunda becerilerini geliştirmeleri ve bunu sınıflarında uygulamaları sağlandı. İlköğretimin birinci ve ikinci kademelerinde okuyan 1423 öğrencinin birer kitap yazmaları sağlandı. Böylece öğrencilerin eğitimdeki başarıları ve özgüvenlerinin geliştirilmesi amaçlandı.

